



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Cadernos personalizados de capa dura em cartão para capas de marca e escrita diária

Product Image













Details

Os cadernos personalizados de capa dura em cartão combinam uma capa de cartão rígido com um revestimento de papel impresso e um miolo de escrita encadernado separadamente. Especifique em conjunto a construção da capa, o papel interno, a encadernação, a arte e a embalagem; depois, avalie uma amostra física antes de aprovar um pedido em volume.

Para equipas de compras, organizadores de eventos e marcas criativas: este formato aplica ilustrações, fotografias ou grafismos de campanha numa capa ao estilo de livro. É adequado para materiais de integração, cadernos de conferência, diários de workshop e papelaria de retalho em que o design da capa é tão importante quanto o espaço interno para escrever.

Um comprador empresarial pode priorizar a cor da marca e o prazo do evento. Um ilustrador pode precisar que a arte da capa seja reproduzida com precisão. O utilizador final precisa de pautas

legíveis, abertura confortável e papel compatível com a sua caneta. Uma especificação útil liga estas prioridades, em vez de tratar o caderno como um artigo em branco ao qual se acrescenta um logótipo.

O problema de comprar apenas pela aparência: uma maquete atraente não revela empenamento da capa, charneiras fracas, transparência visual incômoda ou um bolso que impede o fecho do caderno. Descobrir estas diferenças após a entrega pode resultar em material inutilizável para o evento, reclamações de clientes ou um pedido de substituição.

A solução prática: aprovar a construção e a experiência de escrita junto com a arte. Para os Cadernos de Capa Dura em Cartão Rígido Personalizados, as configurações abaixo são pedidos de cotação e amostragem, não especificações confirmadas. Não foram fornecidos resultados específicos do produto para MOQ, prazo de produção, peso unitário, certificação e desempenho.



Os conceitos ilustrativos nesta página mostram detalhes para discussão e amostragem; não são fotografias de produção aprovada nem evidência de configurações disponíveis.

Explore o guia de compra

- [O que caracteriza este caderno de capa dura em cartão?](#)
- [Escolha as dimensões e as páginas de acordo com a tarefa de escrita](#)
- [Ajuste o acabamento e o fecho da capa à utilização diária](#)
- [Como preparar a arte para uma capa revestida?](#)
- [Transforme o design aprovado num briefing de produção controlado](#)
- [Que verificações devem integrar a aprovação da amostra?](#)
- [Compare as estruturas antes de comparar os preços](#)
- [O que deve incluir uma cotação completa?](#)
- [Proteja o envio e conserve a especificação para reposição](#)
- [Mantenha específicas as alegações de abastecimento e ambientais](#)
- [Pontos-chave para uma melhor decisão de compra](#)
- [Comece por uma especificação que possa ser cotada](#)

O que caracteriza este caderno de capa dura em cartão? [↑](#)

O cartão rígido é o núcleo estrutural; o revestimento impresso é a superfície visível. Na construção papel sobre cartão, o papel impresso cobre o cartão e dobra sobre as respectivas extremidades. A capa final liga-se ao miolo de escrita pelas guardas e pela estrutura de encadernação. Isto difere de uma capa flexível de cartão, mesmo quando ambos os produtos são descritos como “cadernos de cartão”.

O guia de materiais de cartão cinzento^[1] da QinPrinting distingue o cartão do papel ou de outro material que o reveste. Esta distinção importa ao solicitar arte de capa integral: a especificação de impressão pertence ao revestimento, enquanto a espessura e a rigidez pertencem ao cartão.

“Capa dura” não identifica a encadernação interna. Uma capa pode conter um miolo cosido ou colado. Do mesmo modo, um núcleo de cartão não comprova conteúdo reciclado, compatibilidade com caneta-tinteiro nem resistência à humidade. Estas são questões de compra distintas, e cada uma requer a sua própria especificação ou evidência.

Escolha as dimensões e as páginas de acordo com a tarefa de escrita [↑](#)

Comece pela página útil, e não pela capa exterior. Um caderno de reuniões precisa de espaço para títulos e notas; um diário de workshop pode exigir exercícios personalizados; um caderno ilustrado para retalho pode favorecer um interior sem excessos. Antes de aprovar o layout, verifique em tamanho real as margens, as pautas e o espaço próximo da encadernação.

Campo de especificação	Pedido para avaliação	Confirmação necessária
Formato final da página	A5: 148 × 210 mm	Indique se as dimensões se referem às páginas cortadas ou à capa exterior.
Formato alternativo	5,5 × 8,5 in	Avalie separadamente; não é intercambiável com A5.
Espessura do cartão	Considere 2,0 ou 2,5 mm.	Confirme a adequação ao formato e ao miolo selecionados.
Revestimento impresso	Considere papel couché de 157 gsm com laminação mate.	Aprove o papel real, o acabamento e a construção dos cantos.
Papel de escrita	Compare amostras de 80, 100 e 120 gsm.	Avalie as canetas previstas no papel real.
Layout interno	Pautado, pontilhado, liso, quadriculado ou personalizado	Confirme espaçamento, margens, numeração e orientação de impressão.
Extensão	Especifique páginas e folhas separadamente	Defina se as guardas estão incluídas na contagem.

Estes são exemplos de discussão baseados em exemplos do setor, não uma lista de opções disponíveis para este produto. Alterar o papel, o número de páginas ou a espessura do cartão pode alterar a lombada, o peso final e os requisitos de embalagem.

GSM mede a massa por unidade de área, não a espessura nem a resistência à tinta. [ISO 536^{\[2\]}](#) fornece um método de medição da gramagem; não certifica que um caderno resista ao atravessamento de tinta. Solicite a espessura real do papel para o planeamento construtivo, em vez de tratar GSM como um calculador universal da largura da lombada.

Distinga três resultados de escrita: transparência visual é a marca visível do outro lado, atravessamento é a penetração da tinta no verso e difusão é o alastramento ao longo do traço. Teste a combinação de tinta e caneta prevista. Uma folha mais pesada, por si só, não é prova suficiente para alegar “sem atravessamento”.



Ajuste o acabamento e o fecho da capa à utilização diária [↑](#)

O revestimento em papel impresso é uma opção adequada a considerar quando o design depende de fotografias, gradientes ou ilustração de margem a margem. Os tratamentos mate, brilhante e toque aveludado devem ser avaliados em amostras físicas. A escolha afeta o aspeto e o manuseamento; nenhum deve ser descrito como resistente a riscos ou impermeável sem ensaios aplicáveis.

Peça amostras que incluam zonas escuras impressas, cantos e a charneira, não apenas uma amostra plana. Estes locais ajudam a revelar abrasão, descolamento e diferenças no aspeto da superfície. Folha metálica, relevo, baixo-relevo e UV localizado são itens distintos de viabilidade e cotação, devendo a reprodução dos detalhes ser verificada na construção selecionada.

Para organização, considere uma fita marcadora, fecho elástico ou bolso traseiro de papel. Confirme a disponibilidade e a posição antes de os apresentar como características incluídas. O encaixe e a capacidade do bolso dependem das dimensões físicas, da condição carregada e da verificação da amostra; uma fotografia não determina quantos cartões ou recibos comporta.



Como preparar a arte para uma capa revestida? [↑](#)

Defina o tamanho, o papel, o número de páginas e a encadernação antes de finalizar a arte da capa. Uma capa revestida requer painéis frontal e traseiro, lombada, zonas de charneira e viras. Um ficheiro comum de capa de página única não descreve essa geometria. Solicite um modelo específico de produção em vez de calcular a capa apenas pela frente visível.

1. **Confirme o modelo:** identifique os limites dos painéis, a lombada, as charneiras, as viras e as zonas seguras.
2. **Prepare a cor de impressão:** utilize a configuração CMYK solicitada e forneça separadamente qualquer referência de cor direta da marca.
3. **Separe os acabamentos especiais:** forneça artes distintas para folha metálica, relevo, baixo-relevo ou UV localizado.
4. **Verifique a personalização:** reveja a ortografia, os nomes, a orientação e cada versão da arte.
5. **Aprove em tamanho real:** inspecione texto pequeno, linhas finas, pautas e elementos críticos perto das dobras.

A China Printing 4U descreve uma típica sangria de página de 3 mm^[3]. Essa margem de layout de página não constitui uma especificação completa de revestimento para capa dura. O modelo da capa do impressor selecionado deve definir as maiores tolerâncias de revestimento e charneira.

Uma prova digital verifica o layout e o conteúdo, mas não pode determinar o toque do papel, a nitidez da folha metálica nem a superfície final. Para trabalhos sensíveis à cor, acorde uma referência física e as condições de visualização. Alterações tardias no papel ou na extensão devem desencadear uma revisão da lombada e da arte antes do início da produção.



Transforme o design aprovado num briefing de produção controlado [↑](#)

Especifique explicitamente a construção do miolo. O guia de encadernação^[4] da Sappi descreve a costura Smyth como a união de cadernos dobrados com linha. É uma construção relevante a avaliar para manuseamento frequente e abertura confortável, mas a amostra final continua a determinar se o caderno escolhido cumpre o requisito de escrita previsto.

Não interprete “cosido” como uma promessa automática de abertura irrestrita de 180 graus. A espessura do papel, a disposição dos cadernos, as guardas e a construção da capa devem todos ser avaliados. Do mesmo modo, não presuma que todo miolo colado falhará; avalie a construção real, em vez de a aceitar ou rejeitar pelo rótulo.

Uma sequência de aprovação proposta é confirmação da especificação, pré-verificação da arte, seleção de materiais, amostragem física, aprovação por escrito, produção e inspeção. O processo de fabrico inclui geralmente impressão, dobra ou reunião, encadernação do miolo, preparação da capa e encapamento. A ordem dos acabamentos depende do processo selecionado e deve ser confirmada pelo produtor.

Registe o que representa a amostra aprovada. Uma maquete visual, um protótipo construtivo e uma amostra representativa da produção respondem a perguntas diferentes. Mantenha juntas a especificação assinada e a amostra de referência e exija acordo sobre substituições antes de mudar materiais ou processos.



Que verificações devem integrar a aprovação da amostra? [↑](#)

Acorde os critérios de aceitação antes de avaliar a amostra. “Qualidade premium” não define uma diferença de cor aceitável, uma página solta ou uma capa deformada. Registe as condições de ensaio previstas, a amostra de comparação e as classificações de defeitos, para que a inspeção resolva diferenças em vez de introduzir novas expectativas.

Verificação	Avaliação prática	Registo a conservar
Capa e cantos	Inspecione planicidade, extremidades revestidas, descolamento, cartão exposto e marcas na superfície.	Fotografias e critérios estéticos de aceitação acordados.
Encadernação e guardas	Abra e vire as páginas; inspecione a fixação, o movimento da charneira, bolhas e cadernos soltos.	Método de manuseamento acordado e defeitos observados.
Desempenho de escrita	Utilize as canetas e tintas especificadas; inspecione frente e verso depois de secar.	Identificação da caneta, tinta e papel, e folhas de ensaio marcadas.
Impressão e personalização	Compare cor, ortografia, posicionamento e acabamentos especiais com a referência aprovada.	Revisão da arte e prova assinada.
Dimensões e extensão	Meça a página e a capa; verifique a sequência e a contagem de páginas.	Medições, convenção de contagem e tolerâncias.
Acessórios	Verifique a fixação da fita, a posição do elástico, o encaixe do bolso e o comportamento do fecho.	Condição da amostra carregada e conclusões acordadas.

Este é um quadro de inspeção proposto, não um registo de ensaios concluídos. A frequência de amostragem, os ciclos de manuseamento, os ensaios de transporte e os limites de aprovação/reprovação devem ser acordados para o pedido; não estão disponíveis resultados de fábrica para este produto.

A deformação relacionada com a humidade exige especial cuidado. Uma amostra plana na aprovação não comprova o desempenho sob diferentes condições de armazenamento ou trânsito. Discuta o condicionamento, a embalagem e as condições de destino e, em seguida, verifique a abordagem acordada com amostras representativas, em vez de prometer uma capa sem empenamento.



Compare as estruturas antes de comparar os preços [↑](#)

A alternativa certa depende do trabalho. Uma capa de retalho fotográfica, um logótipo empresarial discreto e um caderno de exercícios usado em páginas abertas criam requisitos diferentes. Compare construções completas, em vez de assumir que toda capa dura oferece a mesma experiência de impressão, abertura ou manuseamento.

Opção	Orientação útil de compra	Compromisso a verificar
Papel impresso sobre cartão	Ilustrações de capa integral, fotografia e grafismos de marca coordenados.	Desgaste dos cantos, abrasão da superfície, consistência de impressão e qualidade do revestimento.
Capa dura revestida em PU	Uma capa tátil com logótipo discreto estampado.	Compatibilidade de impressão e decoração com a superfície exata.
Capa dura revestida em tecido	Uma apresentação texturada, ao estilo de livro.	Reprodução de detalhes finos e marcação durante o uso.
Capa flexível de cartão	Uma construção mais leve para um briefing sensível ao custo.	Rigidez e proteção de páginas diferentes das de uma capa de cartão rígido.
Caderno espiral ou Wire-O	Escrita frequente em páginas abertas.	Um aspeto diferente, sem a lombada convencional de capa imprimível.
Capa dura por impressão sob demanda	Testar designs individuais sem um pedido convencional de stock.	Restrições específicas do fornecedor quanto ao papel, interiores e encadernação.

Esta tabela identifica questões de seleção, não uma classificação de desempenho. Materiais alternativos para a capa não são opções confirmadas para este produto. Avalie amostras e cotações

específicas desses materiais caso o briefing deixe de prever a construção em cartão impresso.

O que deve incluir uma cotação completa? [↑](#)

O preço de um caderno só é significativo ao lado da respetiva especificação. Distinga um caderno existente decorado com um logótipo de uma capa recém-impressa e distinga ambos de um interior e encadernação totalmente personalizados. Envolvem trabalhos diferentes de preparação e produção.

Peça que a cotação identifique a quantidade por design, materiais, extensão, impressão, acabamentos, acessórios e embalagem. Discrimine os custos de amostra, preparação ou ferramental, produção, frete e quaisquer encargos de destino incluídos. Mantenha visíveis a moeda e os termos comerciais: um preço unitário EXW não é um preço entregue.

Para este produto, MOQ, taxas de amostragem, prazo de produção e peso unitário ainda precisam ser cotados ou medidos. Um mínimo geral publicado no site ou o cronograma de outro fornecedor não substituem essas informações. O cronograma deve distinguir aprovação da arte, amostragem, produção, expedição e chegada, com a data de entrega exigida pelo evento indicada explicitamente.

A redução de custos deve preservar o motivo da compra do caderno. Compare menos operações decorativas, um interior mais simples ou embalagem revista antes de aceitar uma substituição de papel ou encadernação. Se uma proposta de menor custo alterar a experiência de escrita ou a construção, avalie-a como uma amostra separada.

Proteja o envio e conserve a especificação para reposição [↑](#)

A embalagem deve ser avaliada com o caderno final, incluindo acessórios e qualquer apresentação de retalho. Avalie a proteção dos cantos, o movimento dentro da caixa, o contacto entre superfícies e a exposição à humidade. A quantidade por caixa e o ajuste protetor dependem das dimensões físicas, das condições de carregamento e da verificação da amostra, não de uma ilustração genérica de embalagem.

Registe as disposições de embalagem, as etiquetas e qualquer ensaio de transporte acordado. No recebimento, conserve fotografias da embalagem danificada e dos produtos afetados, juntamente com a identificação do pedido e do lote. Confirme o prazo de comunicação e o processo de resolução nos termos do pedido; não assuma que todos os bens personalizados têm o mesmo tratamento de devolução.

Para pedidos repetidos, conserve a revisão da arte, a identificação do papel, a especificação do cartão, a referência de acabamento e a amostra aprovada. Verifique novamente as substituições propostas e quaisquer alterações que afetem a largura da lombada ou a embalagem. Reencomendar o mesmo design não comprova, por si só, que os materiais e a construção permanecem inalterados.



Mantenha específicas as alegações de abastecimento e ambientais [↑](#)

Solicite evidência dos materiais e do pedido específicos antes de utilizar linguagem de certificação. [Documentação FSC de cadeia de custódia^{\[5\]}](#) diz respeito a alegações certificadas rastreáveis ao longo da cadeia de fornecimento. Confirme o certificado aplicável, a categoria da alegação, a documentação de venda e a autorização de rótulo. O cartão reciclado, por si só, não comprova que o caderno final possa ostentar um rótulo FSC.

Mantenha separadas as alegações de isento de ácido e papel permanente. [ISO 9706:2025^{\[6\]}](#) aplica-se a papel de documento não impresso e exclui cartões. A evidência relativa a um papel interno não pode ser apresentada como certificação da capa de cartão cinzento ou do caderno inteiro.

A reciclabilidade também requer um âmbito definido. Avalie o papel, a laminação, os adesivos e os acessórios em relação à rota de recolha relevante; nem “à base de papel” nem uma alegação FSC comprovam aceitação universal na recolha seletiva. Para destinos na UE, avalie separadamente a caixa de presente e a embalagem de transporte segundo o [regulamento de embalagens^{\[7\]}](#), em vez de tratar o próprio produto de papeleria como embalagem.

Pontos-chave para uma melhor decisão de compra [↑](#)

- **Compre uma construção definida, não apenas o rótulo de capa dura.** Registe o cartão, o revestimento, o miolo e a configuração das guardas.
- **Aprove o desempenho de escrita com as canetas previstas.** GSM é um campo de especificação, não uma prova de resistência ao atravessamento de tinta.
- **Mantenha os compromissos comerciais específicos do produto.** MOQ, prazo de produção e peso unitário deste produto não foram verificados.
- **As orientações de conteúdo reciclado para compras públicas não são um requisito universal de retalho.** — a categoria da EPA que inclui capas de livros recomenda 75–100 % de fibra pós-consumo e 90–100 % de fibra recuperada total ([Fonte^{\[8\]}](#)). Estas são recomendações

de compras, não o conteúdo medido deste caderno.

Comece por uma especificação que possa ser cotada [↑](#)

Um briefing útil liga a arte da capa às pessoas que escreverão no interior. Inclua o tamanho da página, a quantidade por design, as canetas previstas, o interior preferido, o requisito de encadernação, acabamentos, acessórios, destino de entrega e data de chegada exigida. Identifique quais os requisitos essenciais e quais podem mudar após a amostragem.

Solicite uma cotação baseada em especificações, com a sua arte e o briefing de compras.

^[1]Construção em grayboard: a QinPrinting explica a placa estrutural e os materiais de embalagem que a envolvem. Trata-se de contexto do setor, não de confirmação dos materiais deste produto. [↩](#)

^[2]Gramagem do papel: ISO 536 define um método para determinar a gramagem de papel e cartão, não o desempenho de escrita de um caderno. [↩](#)

^[3]Preparação da arte: a China Printing 4U fornece orientação do fabricante sobre sangria de página. As dimensões finais da capa exigem o modelo de produção selecionado. [↩](#)

^[4]Métodos de encadernação: a Norma Sappi n.º 6 é um guia educativo de encadernação, não uma certificação de produto nem o procedimento de produção deste fornecedor. [↩](#)

^[5]Alegações FSC: os requisitos FSC de cadeia de custódia fornecem contexto para alegações de abastecimento. Não foi estabelecida aqui qualquer certificação FSC para este caderno. [↩](#)

^[6]Papel permanente: ISO 9706:2025 abrange papel de documento não impresso e exclui cartões. Não foi fornecido qualquer resultado de conformidade. [↩](#)

^[7]Âmbito da embalagem: o regulamento da UE relativo a embalagens trata das obrigações aplicáveis às embalagens; não comprova a conformidade deste caderno. [↩](#)

^[8]Orientação sobre fibra recuperada: as recomendações da EPA distinguem fibra pós-consumo de fibra recuperada total para categorias de compras especificadas. [↩](#)

Product Option