



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Cadernos de tecido personalizados: capas duras revestidas de linho para brindes de marca atenciosos

Product Image













Details

Cadernos de tecido personalizados combinam um exterior revestido de tecido com um caderno de papel interno. Para este produto de capa dura revestida de linho, estruture o briefing de compra em torno do material da capa, da marca legível, da experiência de escrita e da amostra aprovada — não apenas da aparência. Dimensões, papel, decoração, acessórios, preço, quantidade mínima de pedido e prazo de produção exigem confirmação específica do projeto.

Dê à sua marca um espaço na escrita cotidiana [↑](#)

Um caderno para um novo funcionário tem uma função diferente de um caderno vendido em uma boutique. O primeiro precisa integrar-se ao programa de integração e apoiar anotações diárias; o segundo precisa de um design coerente, de um layout de escrita adequado e de uma embalagem compatível com sua apresentação no varejo. Os Cadernos Personalizados de Capa Dura Revestida de

Linho oferecem uma direção de produto para ambos os briefings sem prescrever uma configuração não verificada.

Para equipes de marketing, a oportunidade de design é uma presença de marca discreta em uma capa texturizada. Para compradores de RH e treinamento, a prioridade é espaço útil para reuniões e aprendizagem. Organizadores de eventos devem começar pelo prazo de entrega e pelo formato de anotações pretendido. Compradores de presentes devem priorizar nomes, datas e apresentação corretos antes de acrescentar complexidade decorativa.

Evite uma capa bonita que decepçiona ao ser aberta[↑](#)

Uma maquete digital convincente não mostra se as letras se perdem na trama, se a capa forma bolhas ou se o papel é adequado à caneta do destinatário. Esses são riscos de compra distintos, e aprovar apenas a arte não os resolve. Uma capa visualmente bem-sucedida ainda pode resultar em um caderno acabado inadequado para o comprador.

A solução é aprovar o caderno como um objeto completo. Avalie em conjunto o tecido decorado, os cantos revestidos, a conexão entre a capa e o miolo, o comportamento de abertura, a superfície de escrita e a embalagem de proteção. Os pontos de verificação abaixo são etapas propostas de compra e aceitação, e não afirmações de que este produto já passou por testes de fábrica.



Apenas conceito de design. As cores, a decoração e os itens complementares ilustrados não são inclusões confirmadas.

Explore o produto e o guia de compra

- [Dê à sua marca um espaço na escrita cotidiana](#)
- [Evite uma capa bonita que decepçiona ao ser aberta](#)
- [O que define esta capa dura revestida de linho?](#)
- [Como transformar a ideia em uma especificação clara?](#)
- [Quais opções de superfície e fecho se adequam ao design?](#)

- [Como a arte deve ser verificada antes da amostragem?](#)
- [O que deve ocorrer entre a amostragem e a produção?](#)
- [Quais verificações tornam significativa a aprovação da amostra?](#)
- [Quando o linho é a escolha certa para a capa?](#)
- [Quais alegações de material e conformidade precisam de documentação?](#)
- [Como devem ser especificadas embalagem, entrega e reposições?](#)
- [Mantenha estas decisões de compra em vista](#)
- [Comece com um briefing que possa se tornar uma amostra aprovada](#)

O que define esta capa dura revestida de linho? [↑](#)

O produto é **Custom Linen-Wrapped Hardcover Notebooks**, dentro de Custom Notebooks e Custom Fabric Notebooks. Isto identifica um caderno com capa dura revestida em tecido—não uma capa de tecido removível, um diário promocional de capa mole ou um produto em branco para sublimação.

O nome do produto não estabelece porcentagem de fibra, espessura do cartão, gramatura do papel, método de encadernação ou processo de decoração. Esses detalhes devem constar na cotação e na especificação aprovada. Em particular, “capa dura” descreve a construção da capa; por si só, não estabelece encadernação costurada nem desempenho de abertura plana.

Mantenha precisa a descrição do material. Linho, lona de algodão e tecido sintético para encadernação não são termos de compra intercambiáveis. A aparência de um tecido não estabelece sua composição, conteúdo reciclado ou tratamento protetor. Registre a referência do tecido selecionado e a descrição de suporte do material junto à amostra física.

Como transformar a ideia em uma especificação clara? [↑](#)

Comece pelo destinatário e pela tarefa de escrita, depois defina o objeto. Especifique as dimensões das páginas separadamente das dimensões da capa acabada e inclua a espessura fechada quando o encaixe em embalagem ou armazenamento for importante. O encaixe em saco, luva e caixa de presente deve ser determinado pelas dimensões físicas, pela configuração carregada e pela verificação da amostra — não por uma designação geral de tamanho.

Campo da especificação	O que registrar	Limite atual do produto
Tamanho e construção	Dimensões da página e da capa em mm; espessura fechada; especificação do cartão	Dimensões e espessura do cartão aguardam confirmação
Material da capa	Referência do tecido, cor, composição, suporte e qualquer tratamento	Identidade de capa dura revestida de linho confirmada; composição detalhada pendente
Papel e layout	Gramatura do papel em g/m ² , cor, número de páginas e layout	Nenhuma configuração padrão de papel ou páginas foi estabelecida
Encadernação e abertura	Método de encadernação e posição de escrita exigida	O método e o desempenho de abertura exigem avaliação da amostra
Marca e acessórios	Posição da arte, método de decoração e acessórios solicitados	Viabilidade e disponibilidade exigem confirmação

Campo da especificação	O que registrar	Limite atual do produto
Termos comerciais	Quantidade, moeda, custos de preparação, base de entrega e prazo	Preço, quantidade mínima de pedido, prazo de produção e peso unitário permanecem não confirmados

Use esta tabela como briefing para cotação, não como ficha de especificação final. Cotações comparáveis devem descrever o mesmo caderno e o mesmo escopo de entrega; caso contrário, o menor preço unitário pode representar um produto diferente.

Para o interior, descreva se os usuários precisam de anotações de reunião, esboços, organização em grade pontilhada ou páginas de projeto. Distinga páginas de folhas no registro do pedido. Para o desempenho de escrita, identifique as canetas e tintas reais previstas em uso em vez de tratar a gramatura do papel como garantia universal contra vazamento de tinta.



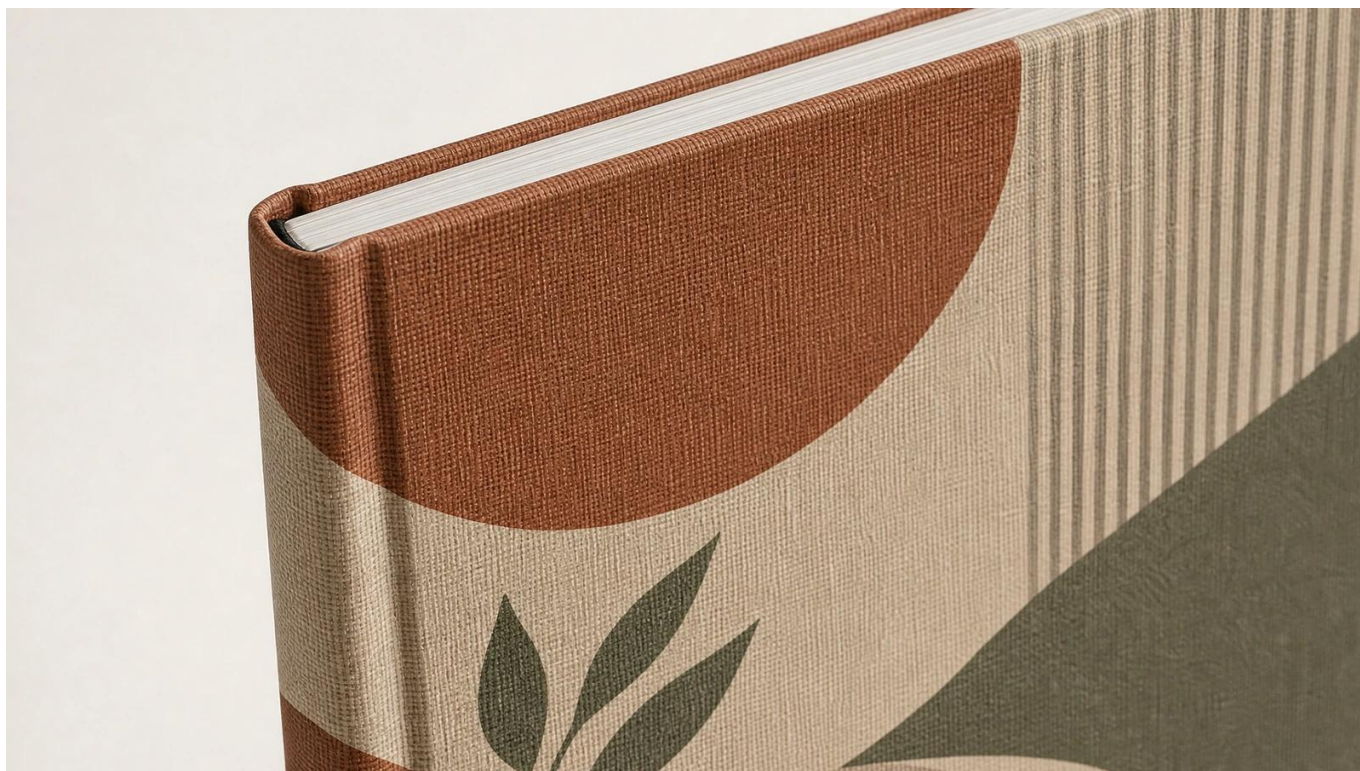
Conceito de capa e miolo. A diagramação das páginas ilustrada não estabelece a especificação final deste produto.

Quais opções de superfície e fecho se adequam ao design? [↑](#)

Adapte a decoração à trama escolhida. Aplicação de folha, baixo-relevo a seco, serigrafia e impressão especializada em policromia são processos a avaliar, e não uma lista confirmada de opções para este produto. Letras finas, áreas sólidas grandes e detalhes fotográficos impõem exigências diferentes à superfície.

A orientação de fornecedores mostra por que afirmações genéricas sobre impressão em tecido não são confiáveis. A QinPrinting descreve folha metálica e baixo-relevo, mas também impressão digital em tecido liso e claro adequado; observa que a trama afeta os detalhes e que lotes de tingimento podem variar. Esses são úteis princípios de seleção de materiais^[1], não evidência de que todos os processos estejam disponíveis para este caderno.

Para detalhes de fecho e contracapa, mantenha a consulta específica para o caderno. Um fecho elástico, marcador de fita, bolso ou suporte para caneta pode ser solicitado para análise de viabilidade, mas nenhum é uma inclusão padrão confirmada. Verifique os locais de fixação, a interferência com o design da capa e o perfil fechado. Um fecho não deve criar uma marca inaceitável no tecido nem interferir na abertura.



Detalhe ilustrativo da capa. Os métodos de decoração, a construção do fechamento e a disponibilidade de acessórios precisam de confirmação.

Como a arte deve ser verificada antes da amostragem? [↑](#)

Trabalhe a partir de um gabarito para a construção selecionada. Um revestimento de capa dura inclui áreas ao redor das bordas do cartão e da lombada que uma prévia plana da capa frontal não explica. Confirme a orientação da arte, as posições frontal e traseira, o tratamento da lombada e as áreas que devem permanecer livres antes de criar os arquivos de produção.

1. **Forneça originais adequados.** Use arte vetorial para logotipos e letras quando apropriado. Para arte rasterizada, avalie a resolução no tamanho final de reprodução, em vez de julgar uma prévia reduzida na tela.
2. **Separe os processos.** Identifique claramente a folha metálica, a arte impressa e as impressões sem tinta. Não presuma que um degradê ou fotografia possa ser reproduzido por uma matriz de estampagem.
3. **Verifique a legibilidade em tamanho real.** Revise traços finos, contraformas pequenas, bordas delicadas e letras vazadas na amostra de tecido selecionada.
4. **Aprove uma referência física de cor.** Registre separadamente a referência do tecido e a cor da decoração; uma imagem de tela não é um padrão de cor para produção.
5. **Congele o conteúdo variável.** Revise nomes, datas, ortografia e cada versão personalizada antes de aprovar o conjunto final de artes.

Os limites publicados para arte variam conforme o fornecedor e o processo. Por exemplo, a Bookmobile desaconselha texto estampado em folha metálica abaixo de 8 pt e especifica

aproximadamente 4,8 mm de afastamento da borda do cartão em sua orientação para estampagem em capa dura^[2]. Esses são limites de referência, não as tolerâncias aprovadas deste produto. Obtenha os requisitos reais de produção antes de finalizar os arquivos.



Ilustração de construção. A geometria do gabarito e as folgas de produção devem vir da construção selecionada.

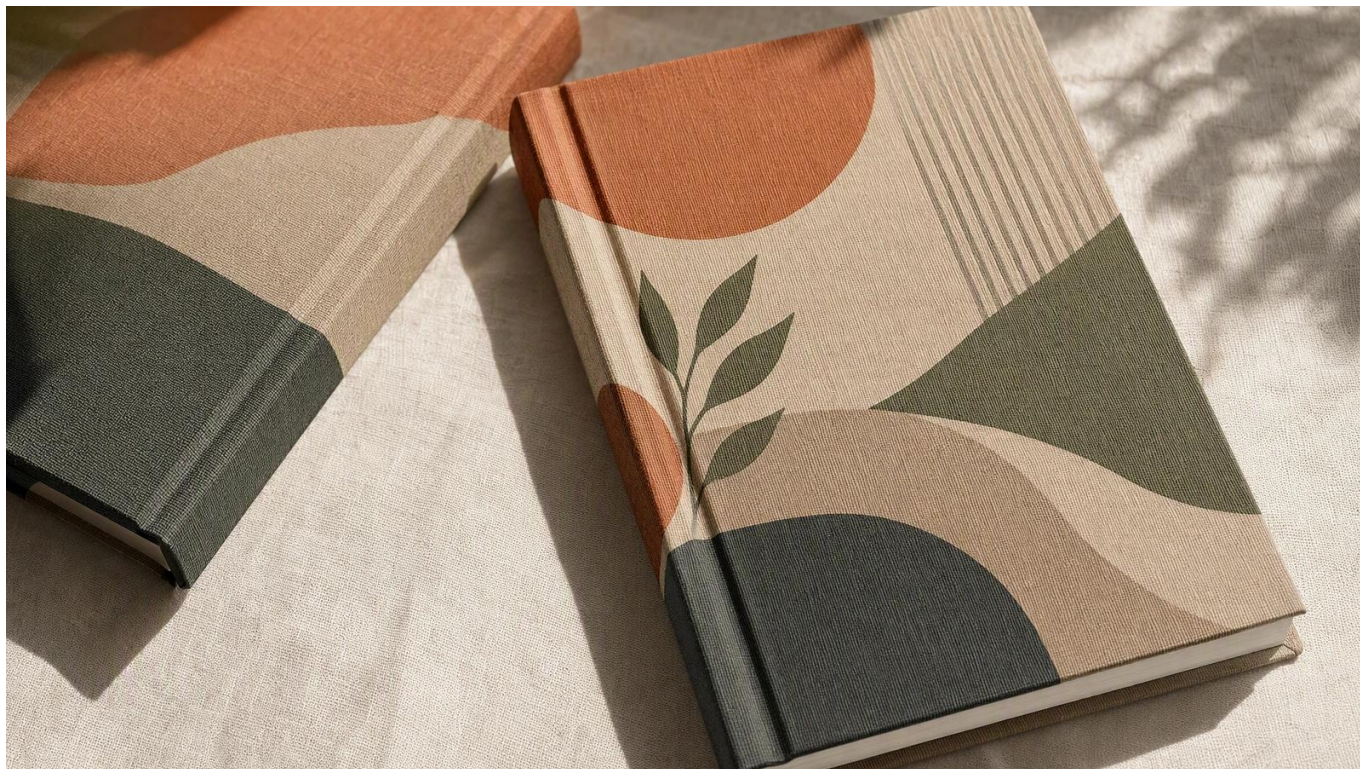
O que deve ocorrer entre a amostragem e a produção? [↑](#)

Use uma sequência de aprovação por etapas: requisitos, seleção de material, revisão da arte, amostragem física, congelamento da especificação, produção e inspeção de embarque. Este é um fluxo de compra proposto, não uma representação de um processo ou capacidade de fábrica estabelecidos.

Primeiro, estabeleça o que a amostra representa. Um modelo simples de construção pode ajudar a avaliar dimensões e abertura, mas não pode aprovar a reprodução do logotipo. Uma amostra de tecido decorada pode demonstrar um acabamento, mas não pode estabelecer a qualidade do caderno montado. Quando necessário, revise esses componentes separadamente antes de aprovar uma amostra completa.

Em seguida, transforme a aprovação em uma referência escrita. Registre o identificador da amostra, a versão da arte, a referência do tecido, o papel, a encadernação, os locais dos acessórios, a embalagem e as tolerâncias acordadas. Guarde a amostra aprovada e fotografias úteis em close. Fotografias ajudam a documentar a aparência, mas não substituem verificações táteis ou de escrita.

Por fim, acorde o que acontece se um material ou processo mudar. Um tecido substituto, papel revisado ou método de decoração alterado deve ser avaliado em relação aos requisitos originais, em vez de ser silenciosamente tratado como equivalente. O cronograma de produção deve identificar seus pré-requisitos, incluindo aprovação da arte, disponibilidade de material e quaisquer condições de pagamento acordadas.



Conceito de design de caderno, não uma fotografia de uma unidade de produção verificada.

Quais verificações tornam significativa a aprovação da amostra? [↑](#)

Separe verificações de aparência de verificações de desempenho. Procurar manchas ou posicionamento torto é diferente de avaliar abertura repetida, fricção ou comportamento da tinta. Acorde o método, a quantidade de amostras, as condições e os critérios de aceitação antes dos testes. Nenhum resultado medido de durabilidade, resistência a manchas, adesão ou escrita foi fornecido para este produto.

Verificação	Avaliação proposta	Registro de aceitação
Capa revestida	Inspecione cantos, dobras internas, fios expostos, bolhas, manchas e adesivo visível	Aparência aprovada e limites de defeito acordados
Geometria	Meça o alinhamento da capa, a posição da lombada e a sobreposição da capa	Dimensões e tolerâncias em mm
Decoração	Compare posição, legibilidade, cobertura e cor com a referência aprovada	Versão da arte e condições de comparação acordadas
Adesão e encadernação	Avalie a abertura repetida e as verificações acordadas de fixação da capa ou das páginas	Método e resultados do teste; sem classificação de ciclos presumida
Escrita	Use as canetas pretendidas; inspecione difusão da tinta, transparência no verso e vazamento de tinta	Referência do papel, detalhes de caneta e tinta e observações da amostra
Desgaste da superfície	Avalie fricção e quaisquer ensaios exigidos de manchas ou limpeza em uma amostra	Condições de teste e alteração visual aceitável

Essas verificações só criam evidência depois de realizadas e registradas. Uma lista de inspeção proposta não é um certificado, e uma amostra de aparência aprovada não estabelece uma vida útil não testada.

Não presuma que o caderno montado seja lavável ou impermeável. Solicite instruções de cuidados para o tecido, a decoração e o sistema adesivo selecionados. Se um método de limpeza for relevante para o uso pretendido, avalie-o primeiro em uma amostra; evite deixar o caderno de molho ou prometer que marcas de tinta e café podem ser removidas.



Apenas conceito de embalagem. A imagem não documenta testes concluídos nem resultados aprovados.

Quando o linho é a escolha certa para a capa? [↑](#)

Escolha o material conforme o requisito mais importante do projeto. Uma marca orientada por têxteis pode valorizar a trama visível; uma campanha orientada por imagens pode priorizar reprodução fotográfica. Nenhum dos requisitos torna uma capa universalmente melhor. Compare amostras acabadas com interiores e embalagens equivalentes, em vez de comparar apenas nomes de materiais.

Prioridade de compra	Direção a avaliar	Compromisso a resolver
Um presente tátil e discreto	Capa dura revestida de linho com marca discreta	Aprove o detalhe da trama, o acabamento dos cantos e as expectativas de cuidado
Fotografias ou degradês complexos	Revestimento de papel impresso ou uma via de impressão em tecido especificamente confirmada	Compare a nitidez da imagem com o caráter têxtil desejado
Uma superfície lisa de estilo empresarial	Alternativa revestida de PU	Verifique o acabamento, a decoração e o comportamento de desgaste reais
Anotações frequentes com dobra para trás	Um caderno espiral ou Wire-O especificado separadamente	Estrutura e apresentação diferentes; não corresponde à identidade desta capa dura

Prioridade de compra	Direção a avaliar	Compromisso a resolver
Um orçamento de evento restrito	Um briefing mais simples de decoração e interior	Compare conjuntamente custos de preparação, embalagem e custo entregue

Esta comparação indica direções de compra, e não configurações alternativas verificadas oferecidas para este produto. Qualquer alteração na capa ou na encadernação deve ser refletida na descrição do produto e no orçamento.

Mantenha preços e cronogramas de concorrentes fora da especificação de compra. Um preço promocional doméstico pode incluir serviços que uma cotação de fábrica exclui. Solicite tratamento separado para amostragem, preparação, decoração, embalagem, frete e custos de importação aplicáveis. As faixas de quantidade devem usar especificações idênticas, com a moeda e a base de entrega declaradas.

Quais alegações de material e conformidade precisam de documentação?[↑]

Um tecido de aparência natural não comprova conteúdo reciclado nem certificação. Obtenha comprovação separada para a capa, o papel e a embalagem. A FSC diferencia os rótulos de material virgem certificado, de fontes mistas e reciclado em suas [diretrizes oficiais de rotulagem](#)^[3]. Uma alegação relacionada ao papel não comprova que o tecido da capa é reciclado. Nenhuma certificação FSC é afirmada para este produto.

A formulação sobre fibras também merece revisão. A FTC lista capas de cadernos e tecidos para encadernação entre produtos geralmente excluídos dos requisitos de rotulagem da Textile Act, ao mesmo tempo em que explica que alegações sobre teor de fibra podem alterar as obrigações aplicáveis. Consulte sua [orientação sobre rotulagem têxtil](#)^[4] antes de finalizar alegações de composição. O nome do produto não deve ser ampliado para uma porcentagem de pureza sem suporte.

Mantenha distintos artigos de papelaria para adultos, produtos infantis e brinquedos. Um briefing escolar ou voltado a crianças exige uma avaliação de uso pretendido; requisitos para brinquedos não devem ser atribuídos automaticamente a todos os cadernos. A [orientação de segurança de brinquedos da CPSC](#)^[5] fornece um ponto de partida quando o produto é de fato um brinquedo. Qualquer teste exigido deve abranger os materiais e acessórios finais.

A análise específica do destino também deve considerar revestimentos, tintas e embalagem. Avalie questões de exposição química na Califórnia quando relevantes e analise separadamente as embalagens para venda na UE do próprio caderno. Não descreva o caderno acabado de múltiplos materiais como universalmente reciclável apenas porque seu papel ou tecido tem uma alegação favorável de origem.

Como devem ser especificadas embalagem, entrega e reposições?[↑]

A aprovação da embalagem deve abordar as áreas vulneráveis do caderno acabado: cantos, faces da capa, superfícies decoradas e movimentação dentro da caixa de transporte. Avalie a embalagem protetora proposta e sua condição após uma simulação de transporte acordada. Uma caixa de presente é uma escolha de apresentação, não prova de proteção adequada para transporte.

O encaixe do conjunto de presente, a quantidade por caixa e qualquer expectativa de suporte de carga devem ser determinados pelas dimensões físicas, pela disposição carregada e pela verificação da amostra. Registre as dimensões embaladas e os pesos medidos quando disponíveis, em vez de estimar requisitos de transporte a partir de uma imagem ilustrativa.

Separe no pedido os prazos de amostra, produção, despacho e trânsito. Para uma data fixa de evento, documente também as consequências de aprovação atrasada, entrega parcial ou substituição de material. Nenhum prazo de amostra, duração de produção ou garantia de chegada foi estabelecido para este caderno.

Antes de encomendar, acorde como decoração incorreta, defeitos visíveis de construção, faltas e danos de transporte serão documentados e resolvidos. Para reposições, preserve as referências de material, a arte aprovada, os critérios de inspeção, a especificação da embalagem e a amostra de referência. Compare o novo lote com esse registro, especialmente quando houver um lote de tingimento de tecido diferente.



Conceito de capa e miolo. Materiais, diagramação e acabamentos exigem confirmação específica para o projeto.

Mantenha estas decisões de compra em vista [↑](#)

- **Compre a experiência completa de escrita.** Aprove construção da capa, decoração, papel, comportamento de abertura e embalagem como requisitos separados.
- **Use amostras para resolver questões dependentes do material.** A legibilidade do logotipo, a correspondência de cores, a limpeza e o desempenho de escrita não podem ser estabelecidos por uma maquete.
- **Mantenha explícito o escopo comercial.** Quantidade mínima de pedido, prazo de produção, peso unitário e preço exigem uma cotação específica do produto; números de concorrentes não são especificações substitutas.
- **A orientação de compra de papel reciclado não é uma certificação de produto.** — A EPA recomenda 30 % de fibra pós-consumo e 30 % de fibra recuperada total para papel de

bloco em sua orientação de compra ([Fonte^{\[6\]}](#)). Estes são parâmetros de compra, não conteúdos verificados deste caderno.

Comece com um briefing que possa se tornar uma amostra aprovada[↑]

Uma capa dura revestida de linho dá ao projeto uma direção clara de material. A decisão de compra se fortalece quando essa direção é traduzida em dimensões mensuráveis, arte adequada, uma superfície de escrita avaliada e critérios de aceitação documentados. Mantenha os recursos opcionais separados das especificações confirmadas até que constem na cotação e na amostra aprovada.

Solicite um orçamento informando a finalidade de uso, a quantidade, as dimensões, a arte-final, as preferências de papel, o destino da entrega e a data de chegada necessária.

^[1]Seleção de tecido para encadernação: A orientação de materiais da QinPrinting apoia escolhas de decoração dependentes da trama e aprovação física de cor. As capacidades do fornecedor não são atribuídas a este produto. [↵](#)

^[2]Preparação da arte-final: as orientações de estampagem da Bookmobile trazem exemplos específicos de fornecedores sobre limites de tamanho de tipo e de distância mínima até a borda, e não especificações aprovadas para este produto. [↵](#)

^[3]Escopo do rótulo FSC: A orientação oficial do FSC distingue seus rótulos de materiais. Nenhuma certificação ou elegibilidade para rótulo é alegada para este produto. [↵](#)

^[4]Alegações sobre fibras: A orientação da FTC aborda cobertura de rotulagem têxtil, exclusões e alegações que afetam obrigações. Alegações finais exigem análise específica do material. [↵](#)

^[5]Avaliação de uso pretendido: A orientação de segurança de brinquedos da CPSC se aplica quando o produto está dentro do escopo relevante; ela não estabelece que este caderno seja um brinquedo ou tenha passado em testes. [↵](#)

^[6]Aquisição de fibra recuperada: as recomendações da EPA sobre papel para blocos e cadernos distinguem fibra pós-consumo de fibra recuperada total. Elas não constituem uma declaração da composição deste caderno. [↵](#)

Product Option