



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Details

Resposta rápida: Escolha mochilas saco personalizadas de poliéster ou náilon quando os destinatários forem usar o saco nas costas e reutilizá-lo por semanas, pois cada reutilização soma impressões sem custo extra. Escolha sacos planos de filme de PE com cordão para brindes de 1 dia, embalagens transparentes ou à prova de umidade e grandes tiragens em que o custo unitário pesa mais do que a reutilização. Decida com base em quatro fatores: como o saco é carregado, quanto tempo precisa durar, qual método de impressão a sua arte exige e quando começa a contar o prazo de produção.

Ao pesquisar por mochilas saco personalizadas, você encontra dois produtos diferentes sob a mesma expressão. O primeiro é uma mochila de tecido com cordões de ombro. O segundo é um saco plano de filme de polietileno (PE) que fecha com fita de fechamento ou cordão de algodão. Catálogos de fornecedores, plataformas de venda e até alguns pedidos de orçamento tratam os dois como o mesmo item. Não são. Eles diferem no material, no processo de impressão, na forma como falham e no tempo em que mantêm a sua logomarca à vista das pessoas.

Essa confusão sai cara. Uma equipe que encomenda sacos de filme como “mochilas” acaba com sacos que ninguém consegue carregar nos ombros. Um hotel ou uma clínica que encomenda mochilas de tecido para roupa molhada ou pertences de pacientes recebe sacos que encharcam e escondem o conteúdo. Compradores que esperavam arte com qualidade fotográfica numa mochila serigrafada em 1 cor ficam com centenas de sacos que não se parecem em nada com a prova. Este guia organiza os formatos por caso de uso, para que você escolha pelo programa e não pela palavra-chave.

Sumário

1. [O que são mochilas saco personalizadas e o que são sacos de PE com cordão](#)
2. [Como escolher o formato certo em cinco passos](#)
3. [Comparação lado a lado](#)
4. [Perguntas frequentes](#)
5. [Principais conclusões](#)
6. [Conclusão](#)

O que são mochilas saco personalizadas e em que os sacos de PE com cordão são diferentes?

Uma mochila saco é um saco de tecido costurado, em geral de poliéster ou náilon. Dois cordões passam por um canal na parte superior e se fixam nos cantos inferiores, muitas vezes por meio de ilhós ou reforços. Ao puxar os cordões, o saco se fecha e eles se transformam em alças de ombro. As mochilas saco personalizadas recebem logomarca, nome da equipe ou marca do evento por serigrafia, transferência térmica ou sublimação. Como os cordões também são alças, o saco foi feito para ser usado nas costas.

Um saco de PE com cordão é feito de filme de polietileno, da mesma família de resina dos envelopes plásticos e dos sacos para roupas. Uma fita de fechamento ou um cordão passa por uma bainha termossoldada na boca do saco. Ela fecha o saco e serve de alça de mão, mas não é um par de alças de ombro. O filme é impresso na bobina antes da conversão, geralmente por flexografia. A bobina segue então para uma máquina de sacos, que dobra a bainha, insere o fechamento, solda e corta cada unidade. O resultado é leve, resistente à água e pode ser transparente, de modo que seguranças, enfermeiros ou camareiras veem o conteúdo sem abrir o saco.

A espessura é descrita de modo diferente em cada material, e os compradores costumam confundir as unidades. O tecido é especificado pelo peso do fio (denier). O filme é especificado em mil, em que 1 mil equivale a 0,001 polegada, cerca de 25,4 microns. Um saco de filme de “2 mil” tem cerca de 0,05 mm de espessura, e não 2 mm. Avaliações públicas de sacos de filme lisos mostram compradores interpretando mal essa unidade nos dois sentidos: uns dizem que a mesma bitola é fina demais, outros que é grossa demais. Confirme a unidade em todo orçamento.



Como escolher entre mochilas saco personalizadas e sacos de PE com cordão em cinco passos

Passo 1: defina como o saco será carregado

Comece pela forma de carregar, porque ela elimina um formato de imediato. Se os destinatários vão percorrer um campus, uma expo de corrida ou um torneio de 3 dias com o saco nas costas, você precisa de cordões de ombro fixados na base. Só a mochila de tecido tem essa estrutura. Pesquise por “saco de cordão personalizado para esportes” e você encontrará sobretudo compradores de equipes que precisam exatamente disso. Lanches, garrafas de água e uma camisa de jogo concentram o peso nos cantos inferiores, e é aí que um saco costurado e reforçado é mais resistente.

Se o saco for carregado na mão por pouco tempo, o filme é mais adequado. Exemplos: um kit de material informativo de feira, um saco de pertences de paciente, o recolhimento de roupa de lavanderia em um hotel ou um kit de amostras entregue no balcão. O filme barra a umidade, pode ser

transparente e acrescenta muito pouco peso a uma remessa de kits. Não o venda como mochila. Quem tentar pendurar um saco de filme no ombro vai forçar o canal da bainha, o ponto mais fraco do saco.

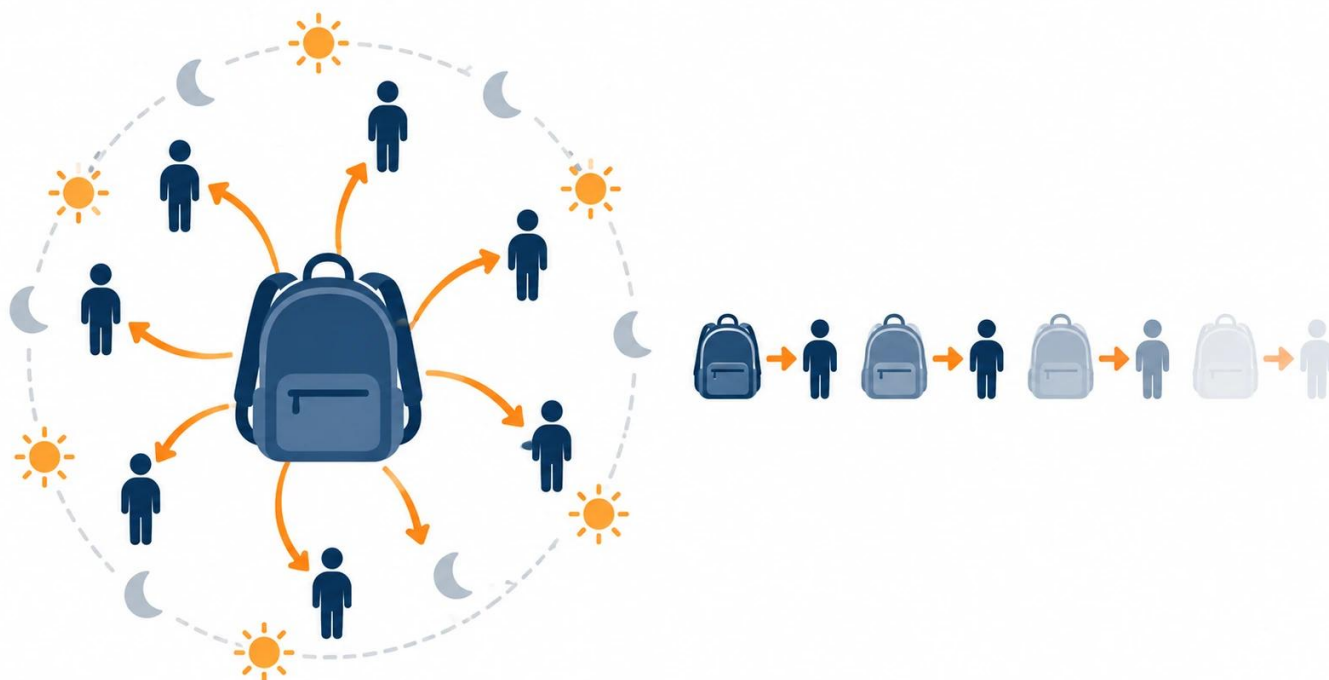
Passo 2: estime a vida útil do saco e converta-a em custo por impressão

O preço unitário é uma métrica enganosa neste caso. O custo por impressão é melhor e é simples de calcular:

Custo por impressão = (preço unitário + custo de preparação ÷ quantidade + frete por unidade) ÷ (usos esperados × pessoas que veem o saco a cada uso)

O fator de reutilização costuma decidir o resultado. Suponha que uma mochila de tecido custe três vezes mais do que um saco de filme, mas seja carregada dez vezes, enquanto o saco de filme é usado uma vez no evento e depois descartado. A mochila de tecido entrega então as suas impressões por bem menos da metade do custo. O inverso também vale. Quando o saco só precisa durar uma tarde, como um brinde na entrada de um festival ou a retirada de crachá em uma conferência, a durabilidade extra do tecido é desperdiçada, e o formato mais barato chega a mais mãos pelo mesmo investimento.

Seja honesto na estimativa de reutilização. Mochilas de poliéster finas e translúcidas compradas para um único evento costumam ter uma recepção morna: os destinatários dizem que “aguentam tudo, mas vamos ver por quanto tempo”. Se a sua mochila for reutilizada só uma ou duas vezes, calcule com esse número. Peça aos fornecedores o preço unitário, os custos de preparação e o frete em linhas separadas, para que a fórmula use os valores reais dos orçamentos.



Passo 3: combine o método de decoração com a sua arte

Cada formato é impresso de um jeito, e o processo de impressão limita o aspecto que a sua arte pode ter.

- **Mochilas saco de tecido:** A serigrafia é o padrão para grandes tiragens. Cada cor de tinta exige a sua própria tela, por isso muitas ofertas de baixo custo são de apenas 1 cor. Compradores que não notaram esse detalhe acabaram com arte fotográfica reduzida a uma marca chapada de cor única. A transferência térmica e a sublimação reproduzem cores completas. A sublimação exige poliéster de cor clara. Se você mesmo prensa os sacos, proteja os cordões, porque compradores relatam que os cordões são os primeiros a derreter sob a prensa.
- **Sacos de filme de PE:** A impressão flexográfica usa uma chapa de fotopolímero por cor especial. O filme recebe antes um tratamento corona para que a tinta adira à superfície. Em filme transparente, as cores precisam de uma base branca, e esse branco ocupa uma estação de impressão. O custo das chapas é cobrado por cor e diluído na tiragem, de modo que a impressão multicolorida em filme compensa em volume, enquanto uma marca de 1 ou 2 cores funciona em quantidades menores.

Em qualquer caso, aprove uma prova física ou digital antes da produção. Mantenha a arte longe das costuras, do canal da bainha e das saídas dos cordões. A preparação da arte para sacos de filme está descrita na página do produto; este guia não a repete.



Passo 4: conte a partir da data do evento, não da data do orçamento

Nos dois formatos, o prazo de produção começa na aprovação da prova. Ele não começa quando você pede o orçamento nem quando faz o pedido. Conte de trás para a frente a partir da data do evento e reserve tempo para revisões da arte, aprovação da prova, pagamento do sinal ou dos custos de preparação, produção e frete. Na produção no exterior, acrescente o transporte marítimo ou aéreo, que é separado do prazo de produção da fábrica.

Os dois formatos atrasam por motivos diferentes. As mochilas de tecido atrasam por causa da combinação de cor entre linha e tecido e das telas que precisam ser refeitas quando a arte muda. Os sacos de filme atrasam pela fabricação das chapas e por qualquer mudança de bitola, tamanho ou fechamento depois que as chapas são gravadas, pois cada mudança dessas normalmente exige uma nova amostra. Feche primeiro a especificação e só então peça o cronograma. Para o filme, as etapas

entre a aprovação da prova e a expedição estão descritas na página dedicada a [sacos de PE com cordão personalizados](#).

Passo 5: verifique as regras que podem se sobrepor à sua preferência

Três fatores externos podem definir o formato por você.

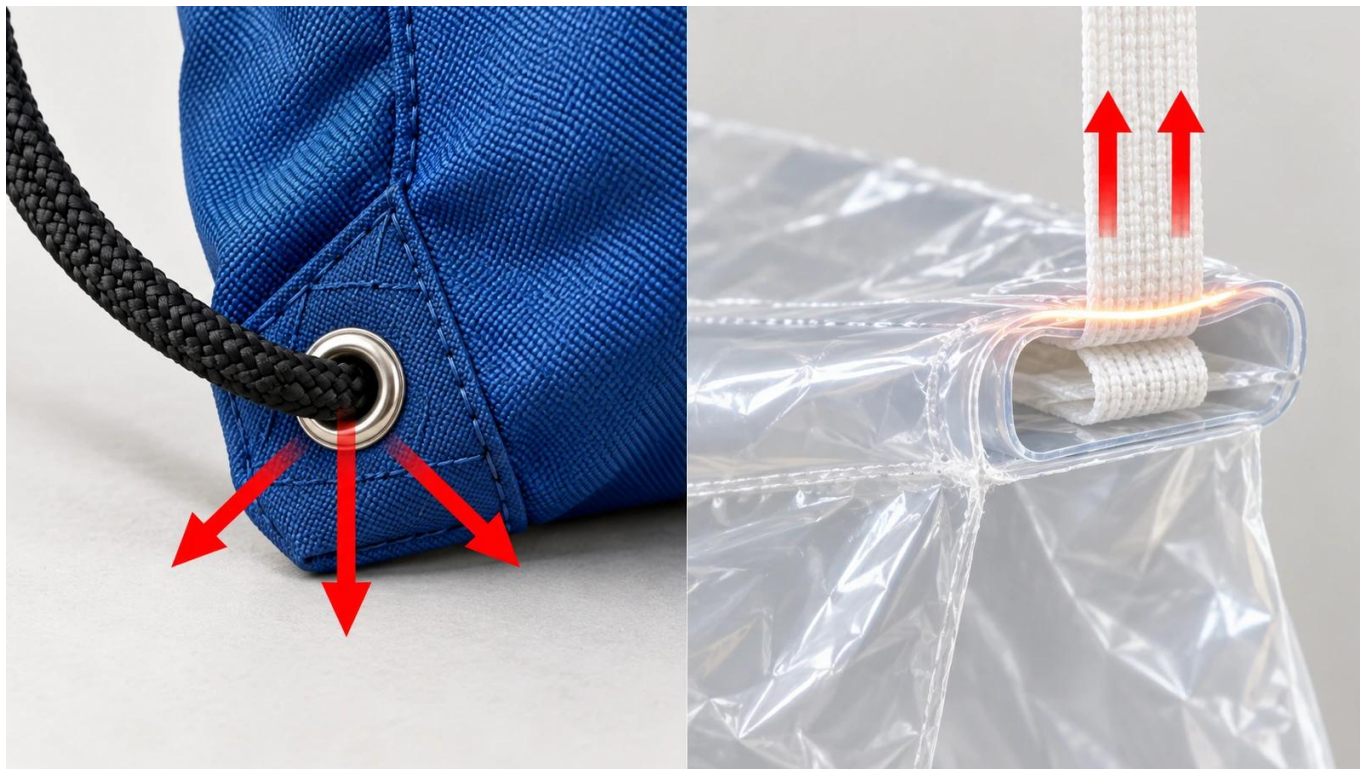
Políticas do local. Muitos estádios e arenas definem um tamanho máximo de bolsa, exigem sacos transparentes ou limitam o tamanho da logomarca. Pode ser exigido filme transparente em um local em que uma mochila de tecido opaca seria barrada na portaria. Obtenha a política do local por escrito antes de escolher o tamanho.

Leis estaduais sobre sacolas. As leis sobre sacolas de caixa visam as sacolas de transporte de compras, e não sacos para roupas, peças ou sacos promocionais com cordão. Elas afetam, sim, as sacolas entregues no varejo. Na Califórnia, a SB 1053 acabou com as sacolas plásticas de caixa nos supermercados a partir de 1 de janeiro de 2026. Washington manteve o [mínimo de 2,25 mil para sacolas plásticas reutilizáveis](#)^[1] e adiou a exigência de 4 mil para 2028. Se o seu “saco de evento” for, na verdade, entregue no caixa de uma loja, peça antes uma análise do tipo de saco.

Regras de responsabilidade sobre embalagens. Na Califórnia, o [programa EPR de embalagens SB 54](#)^[2] tem como meta 65 % de reciclagem das embalagens plásticas descartáveis cobertas até 2032. A partir de 2027, os produtores que não tiverem aderido a um programa aprovado não poderão vender material coberto no estado. Um saco de filme usado como embalagem pode ser enquadrado nessa lei; uma mochila de tecido reutilizável vendida como mercadoria normalmente não será. Pergunte a quem cuida da conformidade em qual categoria o seu programa se enquadra.

A mensagem de sustentabilidade também difere entre os dois formatos. Um saco de filme é mais fácil de reciclar quando é feito de um só material. A imprensa do setor informa que, com a adoção de [uma fita de fechamento de PE, os sacos permanecem acima de 95 % de PE em peso](#)^[3]. Orientações europeias de design, como [as diretrizes de filme de PE natural da RecyClass](#)^[4] classificam como não recicláveis os projetos abaixo de 70 %. O [código de identificação de resina #4](#)^[5] identifica apenas a resina; não significa que o saco seja reciclável. A [especificação de filme de PE transparente Grade A](#)^[6] limita a contaminação total a 5 % em peso, de modo que sacos muito impressos ou tingidos podem não se enquadrar. Os mercados finais do filme reciclado também são restritos. Uma análise recente concluiu que os destinos mais viáveis poderiam absorver cerca de [800,000 toneladas de filme de PE doméstico por ano](#)^[7], e nenhum desses destinos envolve contato com alimentos.

Se os sacos forem conter alimentos, as regras são mais rígidas. A resina de PE deve cumprir [21 CFR 177.1520](#)^[8]. Qualquer revestimento na superfície de contato com alimentos se enquadra em [21 CFR 175.320](#)^[9], que limita os extraíveis solúveis em clorofórmio a 0,5 mg/in². O conteúdo reciclado exige análise separada conforme [as orientações da FDA sobre plásticos reciclados](#)^[10]. Nova Jersey [adiou algumas exigências de PCR para contato com alimentos até o final de 2029](#)^[11]. As alegações que podem constar no saco estão descritas na página do produto; não imprima nenhuma alegação antes de ela ser verificada.



Mochilas saco personalizadas x sacos de PE com cordão: comparação lado a lado

Fator de decisão	Mochila saco de poliéster / náilon	Saco plano de filme de PE com cordão
Forma de carregar	Usada nos dois ombros; cordões fixados nos cantos da base	Carregado na mão pela fita de fechamento ou pela alça de cordão; não foi feito para ser usado nas costas
Ponto de falha típico	Costura dos cantos ou ilhós sob cargas pesadas; tecido fino se desgasta	Rasgo no canal da bainha, fita de fechamento que se solta, fechamento não passado pelo canal
Unidade de espessura	Denier (peso do fio)	Mil (1 mil = 0,001 in $\approx$ 25,4 μ m)
Umidade e visibilidade	Em geral opaca; o tecido deixa a água passar	Resistente à água; pode ser totalmente transparente
Decoração	Serigrafia (por cor), transferência térmica, sublimação	Flexografia, uma chapa por cor especial, base branca em filme transparente
Onde o custo por impressão se paga	Reutilização frequente ao longo de semanas ou meses	Baixo custo unitário diluído em distribuições muito grandes
O que atrasa o cronograma	Refação de telas, combinação de cor do tecido e dos cordões	Fabricação das chapas, mudanças de especificação depois que as chapas são gravadas
Programas mais indicados	Equipes esportivas, programas escolares, kits de corrida, brindes de academia e de viagem	Kits de feira, pertences de pacientes, roupa de hotel, kits de amostras e de peças, locais que exigem sacos transparentes

Programas mistos são comuns. Um torneio pode dar aos jogadores mochilas saco personalizadas e usar sacos de filme transparentes nos kits de boas-vindas entregues na inscrição. Encomende cada formato com uma especificação escrita para esse formato, e não com uma especificação única de

“saco com cordão”.

Perguntas frequentes

FAQ: Um saco de PE com cordão pode ser usado como mochila saco?

Não. Os sacos de filme têm uma única alça de fechamento na bainha, e não dois cordões fixados na base; por isso, usá-los nas costas joga todo o peso sobre o canal termossoldado. Se as pessoas forem usar o saco nas costas, especifique uma mochila costurada de poliéster ou náilon.

FAQ: Qual formato é melhor para uma equipe esportiva?

Para os jogadores, uma mochila de tecido quase sempre é melhor: leva garrafas e equipamentos nos ombros e é reutilizada a temporada inteira, o que reduz o custo por impressão. Os sacos de filme funcionam bem em eventos organizados pela equipe, como a triagem de itens doados ou o ensacamento de uniformes molhados depois do jogo.

FAQ: Posso ter arte fotográfica em cores completas em uma mochila saco?

Sim, mas não por serigrafia de 1 cor. Peça transferência térmica ou sublimação em poliéster claro e confirme o método de impressão por escrito antes de aprovar a prova. Muitas ofertas de baixo custo se limitam a 1 cor, e os compradores frequentemente deixam essa linha passar.

FAQ: “2 mil” significa que o filme tem 2 milímetros de espessura?

Não. Um mil é um milésimo de polegada, então 2 mil equivale a cerca de 0,05 mm. Indique as duas unidades no pedido de compra para não comprar a bitola errada.

FAQ: Qual formato é mais rápido de produzir?

Nenhum é sempre mais rápido. Nos dois, o prazo começa na aprovação da prova, e mudar a especificação depois que as chapas ou telas são feitas reinicia o cronograma. Peça a cada fornecedor um cronograma datado, contado a partir da aprovação da prova, e some o tempo de frete.

FAQ: Onde posso especificar sacos de filme de PE impressos em detalhe?

Bitola, escolha do fechamento, preparação da arte, inspeção de lotes e alegações permitidas estão descritos na nossa [página de sacos de PE com cordão impressos](#). Envie a sua quantidade e a data do evento para receber um orçamento.

Principais conclusões

- **Escolha o formato pela forma de carregar o saco antes de comparar preços.** — A espessura do filme é medida em mil, e o mínimo legal de Washington para sacolas plásticas reutilizáveis é de apenas 2,25 mil, o que mostra como esses filmes são finos ([Fonte](#))
- **Um design de PE de um só material facilita sustentar alegações de reciclabilidade.** — Uma fita de fechamento de PE mantém os sacos acima de 95 % de PE em peso ([Fonte](#))
- **Um código de resina não é uma alegação de reciclagem.** — O código #4 identifica apenas o LDPE; não significa que o saco será reciclado ([Fonte](#))
- **Impressão pesada pode tirar o filme da classe de reciclagem limpa.** — O filme de PE transparente Grade A admite no máximo 5 % de contaminação total em peso ([Fonte](#))

- **As regras de EPR da Califórnia se aplicam ao filme usado como embalagem.** — A SB 54 tem como meta 65 % de reciclagem das embalagens plásticas cobertas até 2032 ([Fonte](#))
- **O uso em contato com alimentos exige documentação além da resina.** — Os revestimentos em filme de poliolefina são limitados a 0,5 mg/in² de extraíveis solúveis em clorofórmio ([Fonte](#))

Conclusão: escolha o formato pelo programa, não pelo termo de busca

As mochilas saco personalizadas compensam quando as pessoas as usam e continuam usando, de modo que o custo se dilui em muitas impressões. Os sacos de PE com cordão compensam quando o saco precisa ser transparente, resistente à umidade, leve ou barato o bastante para ser distribuído aos milhares. Antes de pedir orçamentos, responda a quatro perguntas: como o saco será carregado, quantas vezes será usado, qual método de impressão a arte exige e qual é o prazo de aprovação da prova que ainda cumpre a data do evento. Depois, verifique a política do local e as regras estaduais. Se o filme for a escolha certa, consulte as [especificações de sacos de PE com cordão impressos personalizados](#) e envie a quantidade, a arte e a data do evento para receber um orçamento sob medida.

Referências

1. Packaging Dive, “Leis de embalagens que entram em vigor em 2026”, 5 de janeiro de 2026. <https://www.packagingdive.com/news/state-packaging-laws-2026-bags-foam-pfas-hotels/808682/> ↵
2. CalRecycle, “Lei de Prevenção da Poluição por Plástico e de Responsabilidade do Produtor de Embalagens (SB 54)”, acessado em outubro de 2026. <https://calrecycle.ca.gov/packaging/packaging-epr/> ↵
3. Packaging Europe, “A Adapa mira os requisitos de reciclabilidade do PPWR com cordões de PE para sacos”, 6 de fevereiro de 2025. <https://packagingeurope.com/news/adapa-targets-ppwr-recyclability-requirements-with-pe-bag-drawstrings/12458.article> ↵
4. RecyClass, “Diretrizes de Design para Reciclagem: Filmes Flexíveis de PE Naturais”, atualização de março de 2026. <https://recyclclass.eu/wp-content/uploads/2026/04/RecyClass-DfR-Guidelines-Natural-PE-Films.pdf> ↵
5. ANSI Blog, “Códigos de Identificação de Resina (RICs) – ASTM D7611.” <https://blog.ansi.org/ansi/resin-identification-codes-rics-astm-d7611/> ↵
6. Recycled Materials Association (antiga ISRI), especificação “Filme Transparente de PE (Grade A)”, 2025. <https://www.recycledmaterials.org/wp-content/uploads/PE-Clear-Film-Grade-A.pdf> ↵
7. Waste Dive, relatório sobre os mercados finais do filme flexível de PE reciclado (Eunomia e Delterra), 8 de outubro de 2026. <https://www.wastedive.com/news/flexible-plastic-film-recycling-eunomia-delterra-amcor-kraft-heinz/830294/> ↵
8. Código Eletrônico de Regulamentos Federais, 21 CFR § 177,1520 “Polímeros de olefina.” <https://www.ecfr.gov/current/title-21/section-177,1520> ↵
9. Código Eletrônico de Regulamentos Federais, 21 CFR § 175,320 “Revestimentos resinosos e poliméricos para filmes de poliolefina.” <https://www.ecfr.gov/current/title-21/chapter-I/subchapter-B/part-175/subpart-C/section-175,320> ↵

10. Food and Drug Administration dos EUA (FDA), “Uso de plásticos reciclados em embalagens de alimentos (considerações químicas): guia para a indústria”, julho de 2021.
<https://www.fda.gov/regulatory-information/search-fda-guidance-documents/guidance-industry-use-recycled-plastics-food-packaging-chemistry-considerations> ↵
 11. Waste Dive, “Nova Jersey adia as exigências de PCR para embalagens em contato com alimentos para 2030”, 11 de setembro de 2026.
<https://www.wastedive.com/news/new-jersey-delays-pcr-requirements-food-contact-packaging/830139/> ↵
-

outubro 21, 2026