



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Tecidos para cadernos comparados: linho, lona de algodão, tecido para encadernação, camurça sintética e PET reciclado para brindes corporativos

Details

Resposta rápida: Os cinco tecidos mais comuns para cadernos diferem sobretudo na superfície e na decoração. O linho e a lona de algodão dão a textura mais marcante, mas são os que mais mancham e desfiam. O tecido para encadernação revestido limpa-se com um pano e mantém a folha metálica nítida. A camurça sintética transmite um luxo macio e combina com o baixo-relevo. O PET reciclado traz uma história de sustentabilidade que pode ser medida. Escolha conforme o modo como o caderno será carregado, a forma de aplicar o logotipo e as alegações sobre o material que você consegue documentar.

Quem compra brindes corporativos costuma escolher os tecidos dos cadernos por uma cartela de amostras ou por uma foto. Os destinatários avaliam meses depois, quando o caderno já passou por uma bolsa de laptop, por uma mesa de café e pelo fundo de uma xícara. É nessa distância que começa a maioria das decepções. Um caderno personalizado não é um brinde de vida curta. Na pesquisa Ad Impressions de 2026 do Advertising Specialty Institute, [61 % dos consumidores disseram que guardariam um caderno promocional por pelo menos um ano](#)^[1], 75 % o usariam pelo menos uma vez por semana, e a categoria gera cerca de 500 impressões ao longo da vida útil por peça. Qualquer defeito na capa é visto centenas de vezes.

Os problemas mais citados em avaliações de compradores e em fóruns de papelaria dependem do tecido. O linho claro absorve tinta e café que um pano úmido não remove. Tramas grossas borram as linhas finas do logotipo. Bordas sem tratamento desfiam nos cantos em poucas semanas. Um tecido rotulado como "eco" às vezes não tem nenhum documento por trás. Este guia compara os cinco tecidos que os programas de brindes mais consideram e associa cada um a um método de decoração, a um nível de desgaste e a um posicionamento de marca. Assim você faz a pré-seleção com base em evidências, e não apenas no toque da amostra.

Sumário

- [O que são tecidos para cadernos e por que o forro importa](#)
- [Como escolher tecidos para cadernos em cinco verificações](#)
- [Os cinco tecidos, um a um](#)
- [Tabela comparativa lado a lado](#)
- [FAQ](#)
- [Pontos principais](#)

O que são tecidos para cadernos e por que o forro importa

Tecido para caderno é o têxtil que reveste as placas da capa de um caderno de capa dura, ou que forma a capa inteira de um caderno flexível. Na capa dura, o tecido é colado sobre papelão cinza, que dá a rigidez, e dobrado sobre as bordas e os cantos da placa. Os tecidos vendidos especificamente para encadernação geralmente têm forro de papel ou recebem um revestimento. Sem esse forro, a cola atravessa a trama e o pano estica durante a aplicação. Por isso, um têxtil comum de peso para vestuário, transformado em tecido de caderno, tende a ficar mole e a formar bolhas nas bordas.

As normas formais de produto tratam as capas de tecido como uma categoria de qualidade à parte. A norma de grupo da China de 2026 para cadernos, [T/NBWJ 04—2026^{\[2\]}](#), estabelece quatro requisitos para elas. A capa deve estar limpa, sem manchas nem fios rompidos. A costura deve ser uniforme, sem pontos pulados ou soltos. O formaldeído livre não pode exceder 300 mg/kg. A edição de 2021 que ela substituiu também exigia solidez da cor de pelo menos grau 3. Os compradores podem copiar essa redação diretamente para uma lista de verificação de aceitação, seja qual for o tecido.

As capas de tecido também ocupam uma faixa premium do mercado. A análise do mercado de cadernos de papel da Mordor Intelligence avalia o setor em USD 76,28 bilhões, em 2025. O relatório informa que [capas duras revestidas de tecido, cortiça ou couro vegano apresentam preços unitários 20-40 % mais altos^{\[3\]}](#). Ele também aponta as capas de tecido estampadas e o feltro de PET reciclado como motores de crescimento. Como você paga esse prêmio, o tecido precisa justificá-lo no uso diário, e não apenas no dia em que a caixa é aberta.



Como escolher tecidos para cadernos em cinco verificações

Essas verificações reduzem a escolha do tecido antes de você pedir amostras. A redação da especificação completa, a revisão da arte e a aprovação das amostras são explicadas passo a passo na nossa [página do caderno de capa dura revestido de linho](#). Esta seção trata apenas da decisão sobre o material.

1. **Mapeie a vida real do caderno.** Um caderno que fica na mesa de um executivo se desgasta de modo diferente de outro levado a feiras numa sacola. O atrito na bolsa ataca primeiro os cantos e o topo da lombada, por isso cadernos muito carregados pedem um tecido revestido ou de trama bem fechada. Cadernos de mesa podem usar tramas abertas e texturizadas.
2. **Combine o método de aplicação do logotipo com a trama.** Tecidos comuns e revestidos recebem matriz, ou seja, estampagem com folha metálica e baixo-relevo. Não aceitam tinta em quadricromia. Se a arte depende de uma fotografia ou de um degradê, considere serigrafia sobre uma lona lisa, ou leve essa arte para uma cinta impressa ou um inserto. Uma prática comum de pré-impressão para folha metálica sobre tecido é manter as linhas não mais finas do que cerca de 0,3 mm e evitar texto em folha metálica abaixo de aproximadamente 8 pt. O

baixo-relevo seco só fica legível em tipos mais encorpados.

3. **Defina sua tolerância a manchas antes de escolher a cor.** Em uma fibra natural sem revestimento, um tom claro mostra tinta, café e oleosidade das mãos em poucas semanas. Se a cor clara for inegociável, use um tecido revestido. Se a textura de uma trama aberta importar mais, escolha um tom médio a escuro.
4. **Escolha a história que o destinatário deve contar.** O linho sugere artesanato e tradição. A lona sugere utilidade e vida ao ar livre. O tecido para encadernação revestido sugere permanência. A camurça sintética sugere maciez e moda. O PET reciclado sugere impacto mensurável. O tecido comunica antes mesmo de o logotipo ser notado.
5. **Confirme que você consegue comprovar cada alegação.** Uma porcentagem de fibra, um dado de conteúdo reciclado ou uma mensagem "eco" criam, cada um, a obrigação de documentar, e o tecido e o papel precisam de comprovação própria. Segue um resumo curto; a lista completa de documentação está na [página do produto](#).

Comprovações que valem para o tecido, não para o papel

Os compradores costumam supor que um único certificado cobre o caderno inteiro. Não cobre. [Os selos FSC 100 %, FSC Mix e FSC Reciclado^{\[4\]}](#) descrevem a fibra florestal do papel e do cartão e nada dizem sobre o têxtil da capa. Para o tecido, os compradores costumam pedir a certificação [OEKO-TEX STANDARD 100^{\[5\]}](#) para substâncias nocivas. Esse certificado costuma ser válido por 1 ano e deve citar o artigo específico. As alegações de conteúdo reciclado exigem um documento de composição separado, emitido pela fábrica.

As alegações de fibra também têm consequências legais nos Estados Unidos. As orientações da FTC sobre [rotulagem de têxteis^{\[6\]}](#) listam capas de cadernos e tecido para encadernação entre os itens que normalmente não precisam de etiqueta de fibra. Quando você anuncia o teor de fibra, como "100 % linho", valem as regras de divulgação de fibras. Sem uma ficha de composição, descreva o aspecto ("tecido com textura de linho") em vez da fibra.

Os cinco tecidos, um a um

1. Linho: a escolha tradicional que exige cuidado

O linho tem um fio nodoso, firme e levemente irregular, e uma superfície fosca. Por isso combina com marcas editoriais, de arquitetura, de hotelaria e de luxo que querem parecer consolidadas. Seus pontos fracos são bem documentados. Ao analisar um caderno de bolso com capa de tecido, o The Well-Appointed Desk observou que ["as bordas já estão desfiando um pouco"^{\[7\]}](#) após pouco tempo de uso. A Notebook Stories examinou um lote de cadernos de linho premium e encontrou [lombadas irregulares e uma sobra de capa maior em 1 lado^{\[8\]}](#). O linho natural se movimenta mais do que o tecido revestido durante a aplicação, por isso as tolerâncias tendem a variar mais de um caderno para outro.

Na decoração, o linho combina com folha metálica marcante e baixo-relevo profundo. Uma trama grossa fragmenta serifas finas, então versões do logotipo em traço grosso funcionam melhor do que versões só de contorno. Para brindes, escolha um linho de trama fechada e com forro de papel, e use tons mais escuros ou mesclados se o caderno for viajar. Para conhecer as particularidades de uma capa dura revestida de linho, veja nossas [opções de cadernos de linho personalizados](#).

2. Lona de algodão: casual, resistente e boa para impressão

A lona tem uma trama mais pesada e regular do que o linho. Passa a sensação de algo prático, não

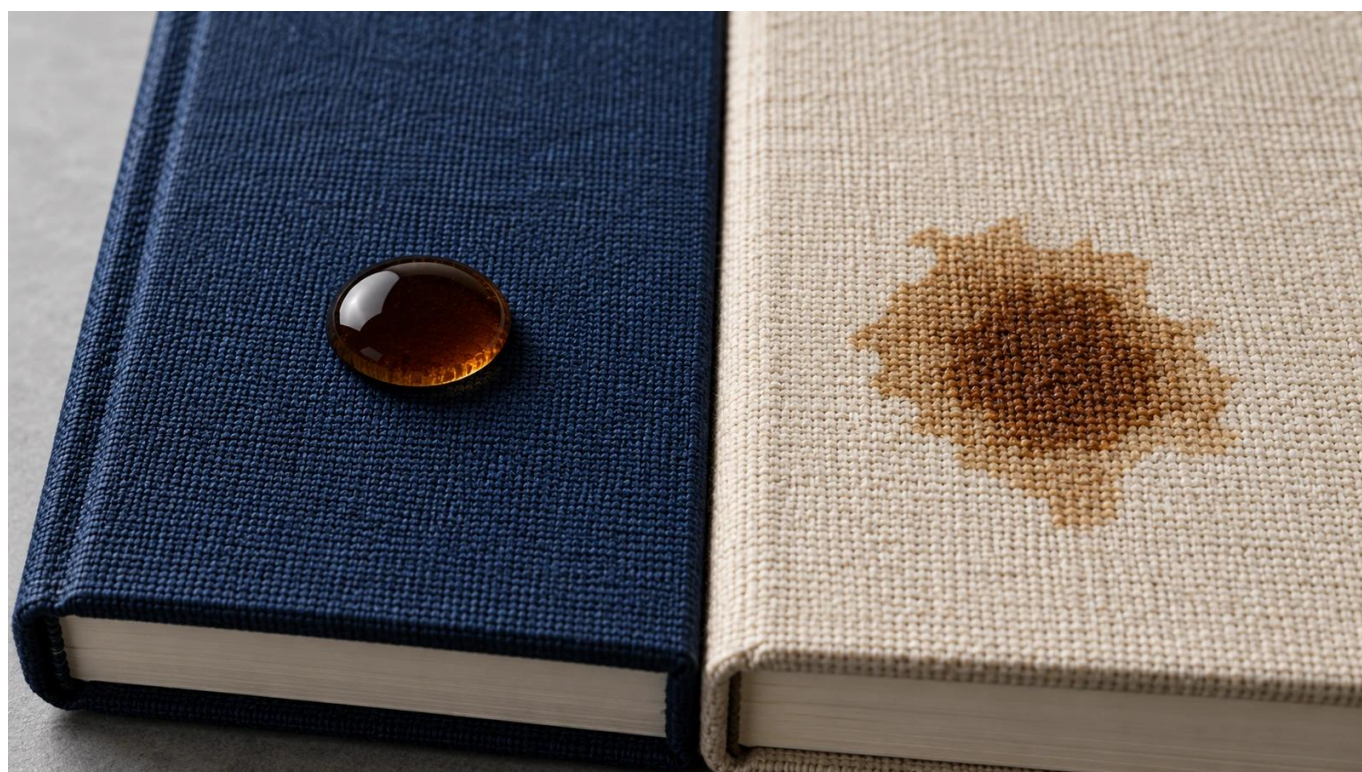
precioso, e serve a programas ao ar livre, de educação, de startups de tecnologia e de integração de funcionários. Uma lona lisa e firme é a melhor das fibras naturais para serigrafia, porque a tinta assenta de modo uniforme na superfície mais plana. Isso permite artes planas multicoloridas que uma matriz não reproduz. A folha metálica funciona quando a trama é fina. O baixo-relevo dá bordas mais suaves do que no tecido revestido.

Os pontos fracos lembram os do linho. O algodão sem revestimento absorve líquidos derramados, e usuários de fóruns de papelaria descrevem manchas de café que um pano úmido apenas clareia. A lona de algodão reciclado rende uma boa história de sustentabilidade, mas a parcela reciclada precisa ser documentada pelo fornecedor. Ela não é comprovada pelo selo FSC do papel.

3. Tecido para encadernação revestido: o cavalo de batalha para mesas de uso prolongado

O tecido para encadernação revestido é uma base tecida, muitas vezes uma mistura de poliéster e algodão, finalizada com uma camada de acrílico à base de água. O revestimento sela a trama. Os líquidos formam gotas na superfície em vez de penetrar, os cantos resistem à abrasão e a folha metálica assenta sobre uma superfície uniforme, o que dá as bordas metálicas mais limpas dos cinco. O baixo-relevo também fica nítido. Isso o torna a escolha mais segura para presentes executivos, escritórios de advocacia e de finanças e qualquer programa em que o caderno precise parecer o mesmo depois de um ano na mesa.

A contrapartida é tátil. Um revestimento pesado pode deixar o tecido com aparência levemente sintética, por isso escolha um acabamento que preserve a trama visível. O revestimento também altera o cenário regulatório de duas maneiras. Pelas regras da FTC, um tecido revestido cujo revestimento acrescenta pelo menos 35 % do peso do tecido-base entra numa categoria em que não é preciso etiqueta de fibra, a menos que você faça uma alegação sobre fibra. Pelas regras americanas de chumbo para produtos infantis, o revestimento tira o tecido da isenção das fibras naturais. Mais sobre isso na FAQ.



4. Camurça sintética: luxo macio para beleza e moda

A camurça sintética costuma ser uma microfibra de poliéster com felpa escovada. Seu principal atrativo é o toque, que é o que quem recebe o brinde percebe primeiro. As avaliações de cadernos de tecido macio costumam se concentrar na sensação da capa na mão. Isso a torna ideal para beleza, moda, bem-estar e brindes para influenciadores.

A decoração é mais restrita. O baixo-relevo costuma funcionar bem, pois pressionar a felpa cria uma marca tom sobre tom que transmite um luxo discreto. A folha metálica sobre uma superfície felpuda pode ficar irregular, e os detalhes finos se perdem. A serigrafia assenta nas pontas das fibras e pode parecer desigual. A felpa também mostra a direção da escovação e retém marcas de oleosidade, embora o poliéster resista melhor do que o algodão ou o linho a respingos de líquidos à base de água. Use-a para marcas que querem um logotipo discreto, tom sobre tom, e não um logotipo colorido e vibrante.

5. PET reciclado: a história de sustentabilidade mensurável

O PET reciclado aparece nos cadernos de duas formas: como feltro prensado e como tecido plano para encadernação. As versões em tecido plano são a opção mais madura para brindes. A Material ConneXion apresentou o perfil de um tecido para encadernação de PET com risco de chegar ao oceano, composto de [74 % de poliéster reciclado, dos quais 55 % vêm de PET com risco de chegar ao oceano](#)^[9]. Ele recebe acabamento com revestimento à base de água e aceita folha metálica a quente, baixo-relevo seco, serigrafia e impressão offset. O fabricante equipara 1,000 metros quadrados ao desvio de cerca de 5,200 PET garrafas PET. Números como esses permitem que uma equipe de sustentabilidade relate o impacto, e não apenas o alegue.

O feltro tem mais textura e profundidade de cor. Porém, as fibras comprimidas aceitam mal a folha metálica, e as bordas cortadas deixam a estrutura do material à vista. Seja qual for a forma, peça a ficha de composição da fábrica e a documentação do conteúdo reciclado. Uma capa de rPET continua sendo um produto de poliéster, então descreva a reciclabilidade com precisão para um caderno composto de vários materiais, com cartão, cola e papel.

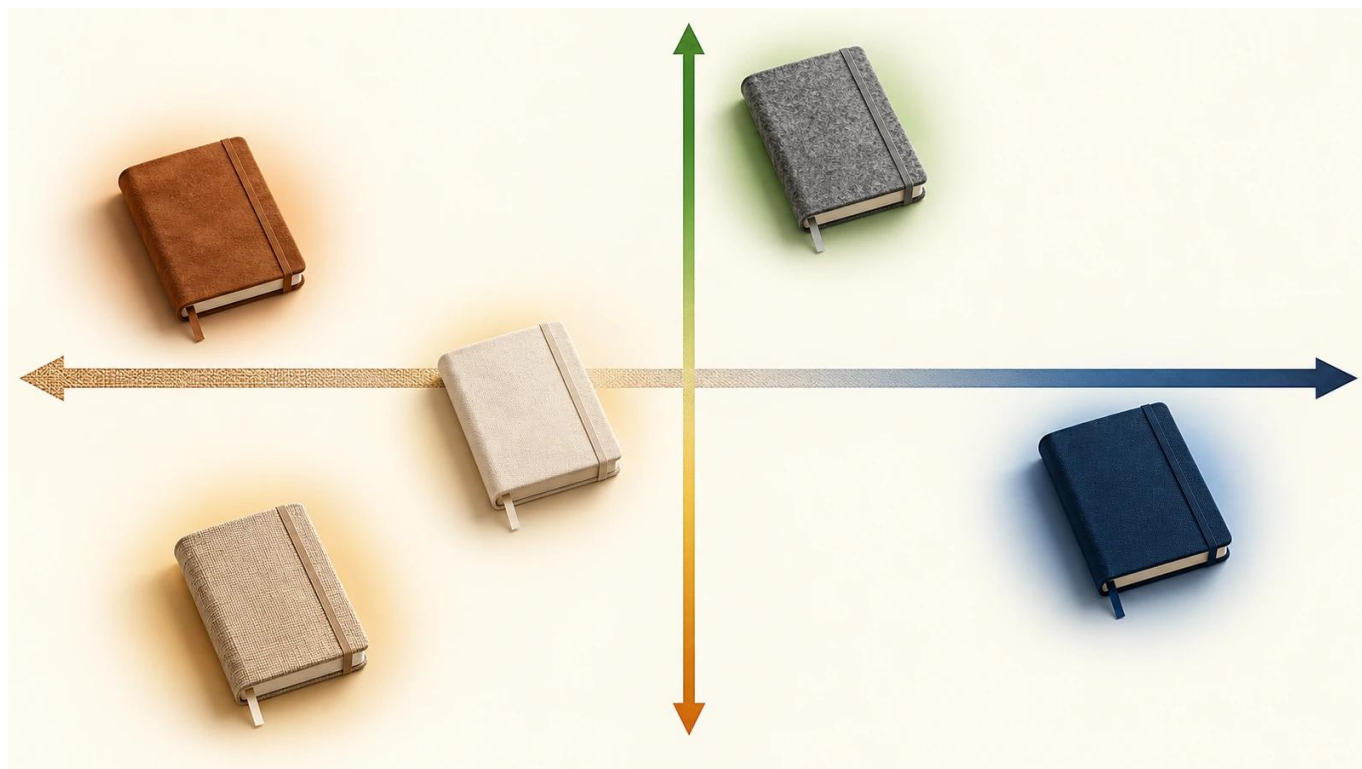


Tecidos para cadernos lado a lado

As classificações abaixo são relativas e comparam versões típicas, de nível brinde, de cada tecido de caderno. O desempenho real depende da densidade da trama, do forro e do revestimento, portanto confirme-o com os dados de ensaio do fornecedor. Para tecidos planos, os compradores podem solicitar resultados de tração (ISO 13934-1), rasgo (ISO 13937-2) e resistência à dobra (ISO 5626).

Tecido	Toque	Desgaste de bordas e cantos	Comportamento diante de manchas	Melhor decoração	Decoração menos indicada	Afinidade com a marca	Orçamento relativo
Linho	Firme, com nós, fosco	Moderado; desfia se as bordas não forem tratadas	Absorve tinta e café; tons claros mostram marcas rapidamente	Folha metálica marcante, baixo-relevo profundo	Folha metálica de traço fino, cores plenas	Tradição, editorial, hotelaria de luxo	Médio a alto
Lona de algodão	Trama resistente e regular	Bom em gramaturas altas	Absorvente; recomendam-se tons médios e escuros	Serigrafia, folha metálica em tramas finas	Arte fotográfica	Casual, ao ar livre, integração de funcionários, ESG	Médio
Tecido para encadernação revestido	Liso, com trama visível	O mais resistente dos cinco	Limpa com pano; líquidos formam gotas	Folha metálica nítida, baixo-relevo definido	Alto-relevo	Corporativo, jurídico, financeiro, executivo	Médio
Camurça sintética	Macia, com felpa escovada	Bom; a felpa pode achatar	Resiste a respingos de água; retém marcas oleosas	Baixo-relevo tom sobre tom	Detalhes em folha metálica, serigrafia	Beleza, moda, bem-estar	Médio a alto
PET reciclado (tecido plano ou feltro)	Tecido plano: liso; feltro: denso e macio	Tecido plano: bom; feltro mostra as bordas cortadas	Versões revestidas em tecido plano limpam-se com um pano	Tecido plano: folha metálica, serigrafia, baixo-relevo	Folha metálica no feltro	Marcas guiadas pela sustentabilidade	Médio a alto

As faixas de orçamento variam tanto com o tamanho da capa, o cartão, o número de páginas e a decoração quanto com o tecido. Para um orçamento de um tecido e de uma quantidade específicos, envie seu briefing pela [página de cadernos de tecido personalizados](#) em vez de se basear em uma tabela de preços genérica.



FAQ

FAQ: É possível imprimir um logotipo em cores plenas diretamente na capa de um caderno de tecido?

Não com impressão em quadricromia sobre tecido para encadernação comum. Tecidos comuns e revestidos recebem matrizes, ou seja, estampagem com folha metálica e baixo-relevo. A lona lisa e o rPET em tecido plano aceitam serigrafia em um número limitado de cores chapadas. Artes fotográficas ou com degradê normalmente passam para um envoltório de papel impresso, uma cinta ou uma página interna.

FAQ: Qual tecido de caderno esconde melhor as manchas em um caderno que viaja?

O tecido para encadernação revestido, seguido do rPET revestido em tecido plano. O revestimento impede que os líquidos penetrem nas fibras. Entre os tecidos sem revestimento, uma lona escura ou mesclada esconde melhor as marcas do que o linho claro. A camurça sintética resiste à água, mas pode reter a oleosidade das mãos na felpa.

FAQ: O desfiamento em um caderno de tecido é um defeito?

As opiniões divergem. Alguns fabricantes independentes deixam as bordas cruas de propósito, como marca de uso. Em brindes corporativos, a maioria dos compradores considera defeito os fios visíveis na entrega. As bordas devem ser dobradas sobre a placa, e a capa deve chegar sem fios rompidos, a mesma redação usada pela norma T/NBWJ 04—2026.

FAQ: O selo FSC cobre também o tecido?

Não. Os selos FSC descrevem a fibra florestal do papel e do cartão. Uma capa de algodão reciclado ou de PET reciclado precisa de documentos próprios de composição e de conteúdo reciclado, e a OEKO-TEX STANDARD 100 é a referência habitual para substâncias nocivas no têxtil.

FAQ: Cadernos infantis exigem uma decisão diferente sobre o tecido?

Sim, se forem projetados principalmente para crianças com idade igual ou inferior a 12. Aplicam-se os limites americanos de chumbo, e a regulamentação [16 CFR 1500.91^{\[10\]}](#) isenta de testes de teor de chumbo as fibras naturais tingidas, como algodão e linho, além do poliéster. Essa isenção deixa de valer quando o tecido é revestido ou serigrafado. Os programas infantis também se enquadram na estrutura da CPSC para [brinquedos e produtos infantis^{\[11\]}](#), quando aplicável.

FAQ: Os tecidos revestidos são uma preocupação da Proposition 65 para destinatários na Califórnia?

Podem ser. Revestimentos do tipo vinil e algumas tintas podem conter substâncias listadas, como chumbo ou ftalatos. A Califórnia exige um aviso claro e razoável quando a exposição é significativa, e empresas com menos de 10 funcionários estão isentas, segundo o [FAQ oficial da Proposition 65](#) [FAQ^{\[12\]}](#). Revestimentos acrílicos à base de água costumam ter risco menor, mas peça dados de ensaio em vez de presumir.

Pontos principais

- **A capa de um caderno de brinde é vista por muito tempo, então o desgaste importa tanto quanto a primeira impressão.** — 61 % guardam um caderno promocional por pelo menos um ano; cerca de 500 impressões ao longo da vida útil ([Fonte](#))
- **As capas duras revestidas de tecido ocupam uma faixa premium que o material precisa justificar.** — preços unitários 20–40 % mais altos do que os de capas padrão ([Fonte](#))
- **Use a redação de uma norma para capas de tecido como lista de verificação de aceitação.** — sem manchas, sem fios rompidos, formaldeído livre ≤ 300 mg/kg ([Fonte](#))
- **O tecido para encadernação de PET reciclado permite que as equipes de sustentabilidade informem números concretos.** — 74 % de poliéster reciclado, 55 % de PET com risco de chegar ao oceano em um dos tecidos analisados ([Fonte](#))
- **O revestimento ou a serigrafia altera a situação dos ensaios de chumbo nos EUA para cadernos infantis.** — a isenção das fibras naturais se perde quando o tecido é revestido ou impresso ([Fonte](#))
- **Uma alegação de fibra na capa aciona as regras de rotulagem.** — a isenção da FTC para capas de cadernos termina quando o teor de fibra é anunciado ([Fonte](#))

Conclusão

Nenhum tecido para cadernos é o melhor para todos os programas. Cada um é o melhor para uma combinação de forma de uso, método de aplicação do logotipo e mensagem da marca. Linho e lona vencem em textura, mas pedem tons mais escuros e bordas bem acabadas. O tecido para encadernação revestido é a escolha confiável para folha metálica nítida e para cadernos que passam anos sobre uma mesa. A camurça sintética combina com um luxo tom sobre tom e tático. O PET reciclado dá às marcas guiadas pela sustentabilidade números que elas podem informar, desde que a documentação exista. Selecione dois tecidos usando a tabela acima. Depois, quando estiver pronto para transformar a escolha em um caderno com amostra, envie seu briefing na nossa [página de cadernos personalizados revestidos de linho](#) e peça um orçamento com base na sua quantidade e decoração.

Fontes

1. Advertising Specialty Institute, *Estudo Ad Impressions 2026*, categoria de cadernos. media.asicentral.com ↵
2. Associação da Indústria de Papelaria de Ningbo, *T/NBWJ 04—2026 Cadernos*, publicada em 2026-03-28, em vigor desde 2026-04-28; registro na Biblioteca Digital Nacional de Normas. ndls.org.cn ↵
3. Mordor Intelligence, *Análise do tamanho e da participação do mercado de cadernos de papel, 2025–2030*, informações atualizadas em janeiro de 2026. mordorintelligence.com ↵
4. Forest Stewardship Council US, *O que significam os selos FSC*. us.fsc.org ↵
5. OEKO-TEX, *OEKO-TEX STANDARD 100*. oeko-tex.com ↵
6. Comissão Federal de Comércio dos EUA, *Guia para as exigências de rotulagem previstas nas Leis dos Têxteis e da Lã*. ftc.gov ↵
7. The Well-Appointed Desk, *Análise de caderno: Dapper Notes/Railway Station Press Mikado Notebooks*, 2022-05-27. wellappointeddesk.com ↵
8. Notebook Stories, *Controle de qualidade do caderno de linho Bindewerk*, 2019-04-09. notebookstories.com ↵
9. Material ConneXion, *Material em destaque: inovações com plástico com risco de chegar ao oceano*, 2025-10-22. insights.materialconnexion.com ↵
10. Código Eletrônico de Regulamentos Federais, *16 CFR §1500,91 — Determinações sobre o teor de chumbo de certos materiais ou produtos*. ecfr.gov ↵
11. Comissão de Segurança de Produtos de Consumo dos EUA, *Orientação empresarial sobre segurança de brinquedos*. cpsc.gov ↵
12. OEHHA da Califórnia, *Proposition 65: perguntas frequentes*. p65warnings.ca.gov ↵

outubro 21, 2026