



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Details

Resposta rápida: A embalagem de lata envolve duas escolhas distintas: como o corpo é construído (de 2 peças, sem costura, ou de 3 peças, com costura) e como a lata fecha (com dobradiça, tampa de encaixe ou tampa rosqueável). Escolha o fechamento conforme a frequência com que o produto é aberto, escolha a construção conforme o formato e a altura, e acrescente um forro interno selado sempre que a vida útil depender de manter a umidade fora ou o aroma dentro.

A maioria dos projetos de embalagem de lata começa com um painel de referências visuais em vez de uma especificação, e os problemas que vêm depois são previsíveis. Uma lata de chá com tampa de encaixe fica linda, mas deixa o aroma do chá escapar em poucas semanas. A tampa solta de uma latinha de balas de menta de bolso se perde no terceiro dia. Um cilindro alto impresso chega com a ilustração principal cortada ao meio pela costura lateral.

Esses erros custam caro para corrigir no fim de um projeto. Mudar o fechamento ou a construção do corpo geralmente exige novo ferramental, uma nova rodada de amostras e nova aprovação da arte, muitas vezes quando as datas de lançamento já estão comprometidas. Há também uma suposição equivocada e comum por trás de muitas dessas falhas. Como a folha de flandres é rígida e opaca, os compradores tendem a tratar toda lata como uma embalagem barreira. Ela não é. A parede metálica bloqueia luz e gases, mas a umidade e o aroma passam pela junção entre tampa e corpo.

Este guia separa as duas decisões, construção do corpo e fechamento, e relaciona cada combinação à categoria de produto, à necessidade de vida útil e ao objetivo da marca. A ideia é ajudar você a reduzir as opções a um ou dois formatos antes de pedir cotações de latas personalizadas.

Sumário

- [O que é embalagem de lata? Duas decisões, não uma](#)
- [Construção do corpo: de 2 peças ou de 3 peças](#)
- [Estilos de fechamento: dobradiça, tampa de encaixe e tampa rosqueável](#)
- [Como escolher o formato de lata ideal em seis etapas](#)
- [Formatos de lata comparados por produto, vida útil e objetivo da marca](#)
- [Perguntas frequentes](#)
- [Principais conclusões](#)
- [Conclusão](#)
- [Referências](#)

O que é embalagem de lata? Duas decisões, não uma

Apesar do nome, uma “lata de estanho” é feita em sua maior parte de aço. As latas decorativas e as para alimentos são fabricadas com folha de flandres, uma chapa de aço de baixo carbono com um revestimento eletrolítico de estanho muito fino. O revestimento de estanho resiste à corrosão e oferece uma superfície que aceita vernizes e tintas ([caixa de lata^{\[1\]}](#)). O material de base tem uma

especificação internacional: [ISO 11949:2016](#)^[2] estabelece requisitos para a folha de flandres eletrolítica de aço macio de baixo carbono, laminada a frio em redução simples ou dupla, fornecida em chapas ou bobinas. Uma revisão científica, revisada por pares, sobre embalagens metálicas descreve a folha de flandres como mais barata e mais pesada que o alumínio, magnética (o que facilita a separação para reciclagem), fácil de decorar e impermeável à umidade e a gases ([revisão sobre embalagens metálicas](#)^[3]).

Toda lata é definida por duas escolhas independentes:

- **Construção do corpo:** de 2 peças (corpo embutido sem costura mais uma tampa) ou de 3 peças (corpo enrolado com costura lateral mais duas extremidades).
- **Fechamento:** com dobradiça, tampa de encaixe ou tampa rosqueável. Tampas de correr e tampas de alavanca (tipo plugue) são opções menos comuns.

Uma lata de chá redonda com tampa de encaixe costuma ser de 3 peças, enquanto uma latinha rasa e redonda de bálsamo com tampa rosqueável costuma ser de 2 peças. Quando os compradores misturam essas 2 camadas, as fichas de especificação ficam confusas e as cotações deixam de ser comparáveis. Mantenha-as separadas desde a primeira conversa.



Construção do corpo: de 2 peças ou de 3 peças

Latas de 2 peças (sem costura, embutidas)

O corpo é prensado a partir de uma única chapa plana até formar um copo, e uma tampa separada completa a embalagem. Como não há junção vertical, não há costura que interrompa a arte nem que precise ser inspecionada em busca de frestas, e os cantos saem suavemente arredondados. Esse acabamento arredondado e sem costura é o motivo de a maioria das latas de bolso, de balas de menta e de cosméticos ser de 2 peças.

A principal limitação é a profundidade. O aço só se estica até certo ponto em relação à base antes de afinar ou enrugar, então corpos sem costura muito altos são inviáveis. Embutimentos profundos

também distorcem a arte impressa em chapa plana antes da conformação. Por isso, os gráficos da parede precisam ser pré-distorcidos e verificados em uma amostra física, em vez de avaliados a partir de uma prova plana.

Latas de 3 peças

Uma chapa retangular impressa é enrolada em forma de cilindro (ou de perfil quadrado ou oval), unida por uma costura lateral e fechada com uma extremidade superior e uma inferior. A altura é definida pelo comprimento da chapa, e não pela profundidade de embutimento, de modo que latas altas e cilindros grandes são simples de produzir. A parede do corpo oferece às marcas um painel de impressão amplo e contínuo.

Há contrapartidas. A costura lateral é uma “zona morta” para a arte, e cada peça adicional acrescenta uma etapa de montagem. A mesma construção, com extremidade de recravação dupla e interior envernizado, é a conhecida lata de alimentos processados. Esse é o único formato comum de lata projetado para ser hermético, ou seja, à prova de ar. As latas decorativas de 3 peças com tampa de encaixe não são.

Estilos de fechamento: dobradiça, tampa de encaixe e tampa rosqueável

Tampa com dobradiça

A tampa fica presa ao corpo de forma permanente, então não pode ser perdida. A lata abre com uma só mão e a tampa se abre por completo, mostrando todo o conteúdo. Essas características combinam com produtos abertos repetidamente ou levados de um lado para o outro: balas de menta, cosméticos sólidos, pequenos acessórios, jogos de cartas e outros jogos, e kits de presente em que a revelação importa.

Os estilos de dobradiça se comportam de modo diferente. Em latas médias e grandes, dobradiças mais simples podem não manter a tampa de pé, enquanto dobradiças de arame ou de barra conseguem. Como os demais fechamentos decorativos, uma lata com dobradiça padrão não é hermética. Se um formato com dobradiça está na sua lista de finalistas, a página de [caixas de lata personalizadas com dobradiça](#) trata em detalhes de tamanhos, acabamentos, opções de dobradiça e cotação, por isso este guia não repete esse conteúdo.

Tampa de encaixe (tampa por fricção)

A tampa desliza sobre o corpo ou sobre um pescoço escalonado e é mantida apenas por fricção. É o fechamento mais simples e versátil. Funciona em formatos redondos, quadrados, retangulares e em muitos formatos personalizados, empilha bem e é uma escolha comum para chá, biscoitos, chocolates e latas de presente sazonais. A tolerância de ajuste determina se a tampa fica justa ou frouxa. Como a tampa sai por completo, ela pode ser extraviada, o que pesa para produtos levados de um lado para o outro, mas muito menos para produtos guardados na despensa.

Tampa rosqueável (com rosca)

A tampa e o corpo têm roscas compatíveis. Entre os fechamentos decorativos comuns, é o que oferece o refechamento mais seguro e a maior resistência à abertura acidental dentro de uma bolsa. Essas qualidades o tornam adequado para bálsamos, pomadas, pós soltos, misturas de temperos e produtos de refil. As restrições são que o formato fica praticamente limitado ao redondo, a abertura

leva um pouco mais de tempo e o pescoço roscado reduz a área da tampa disponível para decoração.



Como escolher o formato de lata ideal em seis etapas

As etapas a seguir servem para chegar a uma lista de finalistas. A verificação detalhada da arte antes da produção, o fluxo de produção e os testes de aceitação pertencem à etapa de especificação, depois que o formato for escolhido.

Etapa 1: Caracterize o que vai dentro

Comece pelo conteúdo. São sólidos secos, oleosos ou ceríferos, ácidos, salgados ou úmidos? O alimento vai tocar diretamente o metal? Cada resposta afeta o revestimento interno. Nos EUA, os revestimentos usados como superfície de contato com alimentos sobre substrato metálico se enquadram na norma [21 CFR 175.300^{\[4\]}](#), que trata de revestimentos resinosos e poliméricos aplicados como filme contínuo. A revisão sobre embalagens metálicas citada acima inclui o estanho e o bisfenol A (BPA) entre as substâncias que podem migrar de embalagens metálicas. Ela observa que conteúdos ácidos e úmidos aumentam o risco de corrosão quando o revestimento é inadequado ou está danificado.^[3]

O BPA merece uma verificação própria. A FDA afirma que [o BPA tem sido usado em revestimentos de latas metálicas^{\[5\]}](#) e que qualquer substância que migre da embalagem para o alimento está sujeita à autorização prévia da FDA. A UE foi além e adotou uma [proibição do BPA em materiais em contato com alimentos^{\[6\]}](#) que abrange os revestimentos de latas metálicas, nos termos do Regulamento (UE) 2024/3190. Os sistemas de poliéster e acrílicos são as principais [alternativas sem adição intencional de BPA^{\[7\]}](#). Pergunte aos fornecedores qual sistema de revestimento eles propõem para o seu conteúdo específico, em vez de aceitar uma alegação genérica de “grau alimentício”.

Etapa 2: Decida onde fica a barreira

Se a vida útil depende de manter a umidade fora ou o aroma dentro, como no chá em folhas, no café moído, em pós higroscópicos e em alguns produtos de confeitaria, a folga do fechamento é o ponto

fraco, qualquer que seja a tampa decorativa escolhida. A abordagem confiável é tratar a lata como a embalagem externa impressa e reutilizável e colocar a barreira principal dentro dela, como uma bolsa selada, um sachê ou um forro interno. Somente uma lata com recravação dupla e fechamento hermético oferece barreira por si só, e esse é um formato de conservaria, não de lata de presente.



Etapas 3: Associe o fechamento à frequência de abertura e ao contexto de uso

- **Aberta várias vezes ao dia, levada no bolso ou na bolsa:** com dobradiça (a tampa não se perde) ou rosqueável (não abre sem querer).
- **Aberta ocasionalmente em casa ou dada de presente:** tampa de encaixe. É simples, empilha bem e o momento de levantar a tampa funciona como revelação.
- **Conteúdo macio, gorduroso ou solto que pode vazar durante o transporte:** tampa rosqueável ou qualquer fechamento combinado com uma vedação interna.

Etapas 4: Escolha a construção pelo formato e pela altura

Formatos rasos e de bolso apontam para a construção de 2 peças. Latas altas e cilindros grandes, ou projetos que exigem um painel de impressão amplo e contínuo, apontam para a de 3 peças. Antes de se apaixonar por uma silhueta nova, pergunte ao fornecedor qual ferramental existente se aproxima dela. Um formato realmente novo exige novo ferramental, o que aumenta custo e prazo. Peça uma cotação que mostre o ferramental separadamente, para comparar as opções de forma justa.

Etapas 5: Planeje a decoração em função da construção

A lata impressa costuma ser litografada em chapas planas antes da conformação. Na prática, isso significa que as paredes das latas de 2 peças exigem compensação de distorção da arte, os corpos de 3 peças exigem uma zona segura em relação à costura, e todo formato perde alguma área nas bordas viradas e na dobradiça ou na rosca. Defina essas zonas ao comparar os formatos, porque elas podem eliminar um formato quando a arte é inegociável. Uma lata de 2 peças com ilustração envolvente, por exemplo, pode não resistir ao embutimento.

Etapla 6: Verifique cedo as regras do mercado de destino

Para a Califórnia, a [Proposição 65](#)^[8] exige avisos sobre exposição a substâncias químicas listadas, entre as quais o chumbo. Tintas e revestimentos são os pontos habituais de escrutínio. Na UE, o [marco regulatório de materiais em contato com alimentos](#)^[9] previsto no Regulamento (CE) nº 1935/2004 aplica-se às embalagens metálicas da mesma forma que aos plásticos e ao papel. O Regulamento de Embalagens e Resíduos de Embalagens da UE (PPWR) também acrescenta deveres de reciclabilidade desde a concepção, tratados na próxima seção. Reúna a documentação de materiais, tintas e revestimentos na etapa de cotação, e não depois do pedido de compra.

Formatos de lata comparados por produto, vida útil e objetivo da marca

Formato	Produtos mais indicados	Barreira sem forro interno	Valor de reutilização / lembrança	Consideração de impressão	Principal ponto de atenção
Tampa com dobradiça	Balas de menta, cosméticos sólidos, acessórios de bolso, jogos de cartas, kits de presente	Baixa a moderada; frestas na dobradiça e na borda da tampa	Alto; a tampa não se perde, e a lata costuma ser guardada para armazenamento	A área da dobradiça e as bordas viradas reduzem a arte útil da tampa	Se a tampa se mantém aberta em tamanhos maiores
Tampa de encaixe	Chá, biscoitos, chocolates, velas, latas de presente sazonais	Baixa a moderada; depende da tolerância de ajuste	Alto para kits de presente e armazenamento na despensa	Topo completo da tampa, mais a aba da tampa e a parede do corpo	Encaixe frouxo ou justo; a tampa pode ser extraviada
Tampa rosqueável	Bálsamos, pomadas, misturas de temperos, pós soltos, refis	Moderada; a melhor entre os fechamentos decorativos comuns	Média a alta; boa para programas de refil	O pescoço roscado limita a arte na parede perto do topo	Apenas formatos redondos; abertura mais lenta
Corpo de 2 peças	Latas rasas e de bolso, latas de presente sem costura	Sem costura lateral, mas a barreira continua dependendo do fechamento	Acabamento premium sem costura	Distorção de embutimento nas paredes	Profundidade limitada em relação à base
Corpo de 3 peças	Latas altas, latas de café e de biscoitos, cilindros grandes, latas de alimentos com recravação dupla	Hermética somente com extremidades de recravação dupla	Forte presença de “painel publicitário” na prateleira	Zona morta da costura lateral	Mais peças e etapas de montagem

A segunda tabela aborda a mesma escolha pelo lado do produto.

Categoria de produto	Formato indicado	Por quê
Balas de menta e chicletes	De 2 peças com dobradiça	Aberta com frequência e levada no bolso; a tampa precisa ficar presa
Chá em folhas	De 3 peças com tampa de encaixe e bolsa interna	Corpo alto para o volume; a bolsa protege o aroma
Café moído ou em grãos	De 3 peças com tampa de encaixe ou tampa de alavanca e saco interno selado	A barreira precisa ficar por dentro; a lata carrega a marca
Protetor labial, perfume sólido, pomadas	De 2 peças com tampa rosqueável	Conteúdo ceroso e transporte em bolsa; refechamento seguro
Kits de biscoitos e chocolates para presente	Tampa de encaixe (redonda ou quadrada), ou com dobradiça para revelações premium	Arte grande na tampa e um forte momento de abertura
Jóias, papelaria, itens de colecionador	Com dobradiça	A abertura ampla mostra o conteúdo organizado
Misturas de temperos e condimentos	Tampa rosqueável ou de encaixe com forro interno	Partículas finas e sensibilidade à umidade
Brindes corporativos e promocionais	Com dobradiça ou tampa de encaixe	Guardada depois do uso, o que prolonga a exposição do logotipo



Alinhando o formato ao objetivo da marca

Lembrança e reutilização. As latas com dobradiça e com tampa de encaixe são as escolhas habituais quando se quer que a embalagem continue sobre uma mesa ou prateleira depois que o produto acabou. Cada dia em que ela permanece à vista é exposição de marca pela qual você já pagou. Em latas impressas personalizadas, posicione o logotipo onde ele continue visível quando a lata for reutilizada, normalmente o topo da tampa, e não em um painel que ficará voltado para a parede.

Impacto na prateleira. Os cilindros e as latas altas de 3 peças oferecem o maior painel de impressão contínuo. Planeje a arte principal longe da costura e confirme-a em uma amostra física.

Alegações de sustentabilidade. A embalagem de aço tem um histórico de reciclagem documentado. A [US EPA](#)^[10] estima que 1,6 milhões de toneladas de embalagens de aço foram recicladas em 2018, ou 73,8 % do total gerado. Na UE, o [Regulamento de Embalagens e Resíduos de Embalagens \(UE\) 2025/40](#)^[11] entrou em vigor em 11 de fevereiro de 2025 e é aplicável de forma geral desde 12 de agosto de 2026. Seu objetivo é tornar toda embalagem reciclável de forma economicamente viável até 2030. Nos EUA, a [Sustainable Packaging Coalition](#)^[12] contabilizou mais de 100 PFAS projetos de lei sobre PFAS apresentados em 2026, ao menos 40 deles relacionados a embalagens. Qualquer alegação ambiental sobre uma lata deve, portanto, abranger seus revestimentos, tintas, insertos e materiais de transporte, e não apenas o aço.

Perguntas frequentes

FAQ: As latas são herméticas?

As latas decorativas padrão com tampa de dobradiça, de encaixe ou rosqueável não são herméticas. A umidade e o aroma podem passar pela junção da tampa mesmo quando ela parece firme. Somente as latas fechadas com extremidade de recravação dupla, como as usadas no enlatamento comercial de alimentos, são projetadas para ser herméticas. Para produtos sensíveis à umidade ou ao aroma, coloque uma bolsa ou um forro selado dentro da lata.

FAQ: Qual é a diferença entre uma lata de 2 peças e uma lata de 3 peças?

Uma lata de 2 peças tem um corpo sem costura, embutido a partir de uma única chapa, mais uma tampa. Serve para formatos rasos e de bolso, mas tem profundidade limitada. Uma lata de 3 peças tem um corpo enrolado com costura lateral e duas extremidades separadas. Serve para latas altas e cilindros grandes, mas a costura cria uma área em que a arte não pode ser posicionada.

FAQ: Uma lata de estanho é mesmo feita de estanho?

Na maior parte, não. A folha de flandres é aço de baixo carbono com um fino revestimento eletrolítico de estanho, conforme especificado na norma ISO 11949:2016^[2]. O aço dá resistência e torna a lata magnética, enquanto a camada de estanho acrescenta resistência à corrosão e uma superfície adequada para decoração.

FAQ: A embalagem de lata impressa pode ser usada para alimentos?

Sim, desde que o revestimento interno seja adequado ao conteúdo específico e ao mercado de destino. Nos EUA, isso significa revestimentos que atendam à norma 21 CFR 175.300^[4]. Na UE, significa o marco do Regulamento (CE) nº 1935/2004^[9] e a proibição do BPA^[6]. Solicite documentação que cubra o substrato, as tintas e a lata acabada.

FAQ: Qual formato de lata é o melhor para chá em folhas?

Uma lata alta de 3 peças com tampa de encaixe e bolsa interna selada é a combinação mais comum. O corpo alto comporta volume, a tampa facilita o reabastecimento e a bolsa oferece a barreira contra umidade e aroma que a junção da tampa não consegue oferecer.

FAQ: Quanto custa uma embalagem de lata personalizada e qual é o pedido mínimo?

Ambos dependem da construção, do fechamento, do tamanho, da possibilidade de aproveitar ferramental existente e da complexidade da decoração. Como esses fatores variam muito de um projeto para outro, o caminho confiável é uma cotação baseada no seu produto e na sua arte reais,

com o ferramental listado em linha separada.

Principais conclusões

- **A folha de flandres é aço com revestimento de estanho, definida por uma norma internacional.** — ISO 11949:2016 ([Fonte](#))
- **Latas para contato com alimentos precisam de um revestimento interno em conformidade, e não apenas de um selo de grau alimentício.** — 21 CFR 175.300 ([Fonte](#))
- **A embalagem de aço tem um sólido histórico de reciclagem, que sustenta a comunicação de sustentabilidade.** — 73,8 % reciclado nos EUA em 2018 ([Fonte](#))
- **As latas destinadas à UE agora precisam ser projetadas para a reciclabilidade.** — o PPWR é aplicável desde 12 de agosto de 2026 ([Fonte](#))
- **O escrutínio nos EUA sobre revestimentos e tintas está aumentando, assim como sobre o próprio metal.** — 40+ projetos de lei sobre PFAS relacionados a embalagens em 2026 ([Fonte](#))

Conclusão

Escolher a embalagem de lata fica mais fácil quando você deixa de tratá-la como uma decisão única. Escolha o fechamento conforme o uso do produto: com dobradiça para aberturas frequentes e em movimento; tampa de encaixe para presentes e armazenamento na despensa; tampa rosqueável para conteúdos cerosos ou soltos. Escolha a construção conforme o formato e a altura: de 2 peças para latas rasas e sem costura, de 3 peças para latas altas e grandes painéis de impressão. Coloque a barreira dentro da lata sempre que a vida útil depender dela e confirme revestimentos e tintas para cada mercado de destino antes de comparar preços.

Se a sua lista de finalistas aponta para um formato com dobradiça, conheça nossas [opções de caixas de lata com dobradiça](#). Para qualquer formato, envie-nos seu produto, a quantidade de enchimento, os mercados-alvo e a direção de arte, e recomendaremos uma combinação de construção e fechamento e prepararemos uma cotação.

Referências

1. [Caixa de lata](#). Wikipedia. Acesso em outubro de 2026. [↵](#)
2. [ISO 11949:2016 Produtos laminados a frio para folha de flandres — Folha de flandres eletrolítica](#). Organização Internacional de Normalização (ISO), 2016. [↵](#)
3. [Revisão sobre embalagens metálicas: materiais, formas, aplicações em alimentos, segurança e reciclabilidade](#). Deshwal et al., PubMed Central. [↵](#)
4. [21 CFR 175.300 Revestimentos resinosos e poliméricos](#). Código Eletrônico de Regulamentações Federais (eCFR). [↵](#)
5. [Bisfenol A \(BPA\): uso em aplicações de contato com alimentos](#). Administração de Alimentos e Medicamentos dos EUA (FDA). [↵](#)
6. [UE adota oficialmente a proibição do BPA em todos os materiais em contato com alimentos](#). Food Safety Magazine. [↵](#)
7. [Revestimentos de latas](#). Food Packaging Forum. [↵](#)
8. [Proposição 65 — Perguntas frequentes](#). Escritório de Avaliação de Riscos Ambientais para a Saúde da Califórnia (OEHHA). [↵](#)
9. [Materiais em contato com alimentos](#). Comissão Europeia. [↵](#)
10. [Embalagens e recipientes: dados específicos por produto](#). Agência de Proteção Ambiental dos EUA (EPA). [↵](#)

11. [Resíduos de embalagens — Regulamento \(UE\) 2025/40](#). Comissão Europeia, Direção-Geral do Ambiente. ↵
12. [Quais são as novidades na política de embalagens?](#) Sustainable Packaging Coalition, 29 de julho de 2026. ↵

outubro 21, 2026