

ESPECIFICAÇÃO DE AQUISIÇÃO DE SACOLAS TOTE PERSONALIZADAS

Guia técnico do comprador sobre materiais, estrutura e
preparação da cotação

ESTRUTURA DE ENGENHARIA
E ABASTECIMENTO ZIGPAC

OS TRÊS PILARES DO ABASTECIMENTO DE SACOLAS TOTE



ETAPA 1: SELEÇÃO DO MATERIAL Associe tecidos a usos específicos—varejo, presentes e eventos—com base na textura e gramatura.



ETAPA 2: ESPECIFICAÇÃO ESTRUTURAL Defina a estrutura física da sacola, incluindo alças, foles inferiores e compatibilidade da superfície com a arte.



ETAPA 3: PREPARAÇÃO DA COTAÇÃO Consolide os fatores de preço, reduza os riscos de produção e finalize a logística de embalagem em lote ou individual antes da RFQ.

T TIO

FLOWCHART PILLARS

TEC CAL SPEI T

MAPEAMENTO ESTRATÉGICO DE MATERIAIS POR OBJETIVO FINAL



MATRIZ DE DIAGNÓSTICO DE MATERIAIS

USO	MATERIAL	PERFIL DE TEXTURA	CARACTERÍSTICAS
VAREJO DIÁRIO	Algodão e lona	Lisa	Equilibrada, versátil, superfície de impressão lisa
PRESENTES NATURAIS	Juta	Áspera	Textura natural áspera e toque premium
EVENTOS LEVES	Não tecido e poliéster	Fina	Muito econômico, acabamento liso
REUTILIZÁVEL DE ALTA RESISTÊNCIA	PP tecido e nylon	Estruturada	Máxima durabilidade e sustentação estruturada

USO

DIAGNOSTIC MATRIX

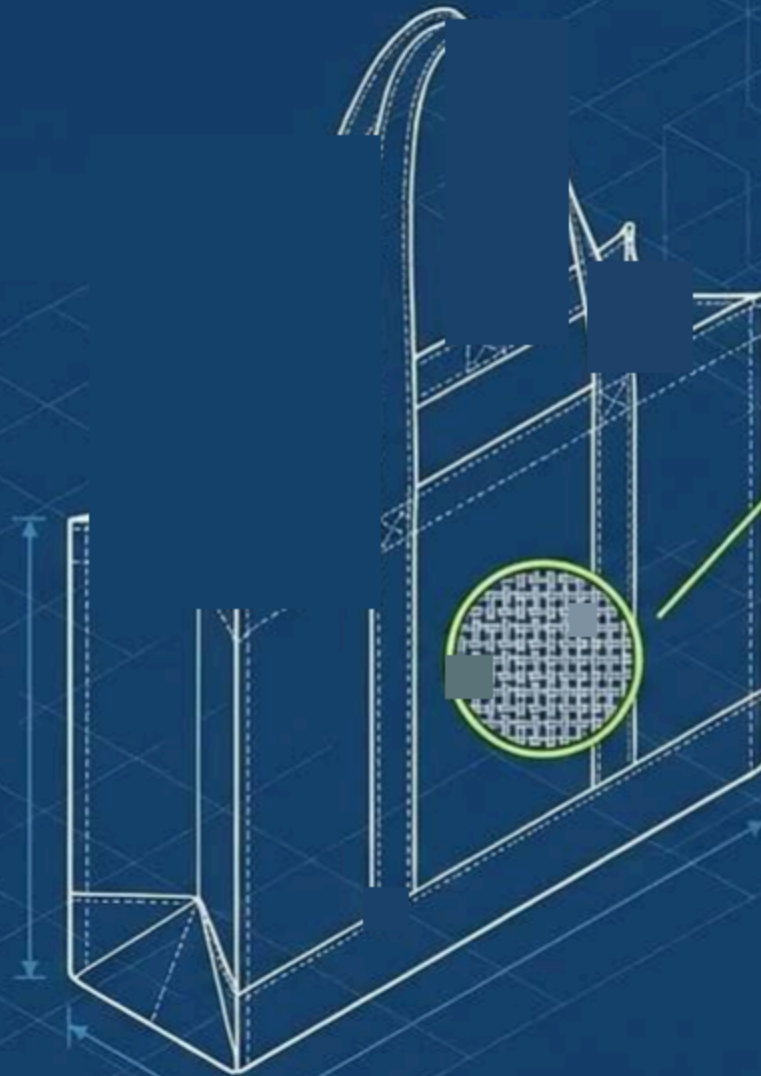
MATERIAL

PERFIL DE TEXTURA

ANATOMIA DE UMA SACOLA TOTE PERSONALIZADA

ESPECIFICAÇÕES DAS ALÇAS O comprimento deve corresponder ao modo de transporte: no ombro ou na mão.

DIMENSÕES Largura e altura totais definidas pelas restrições de carga do uso final.



GSM DO TECIDO Métrica de peso e espessura do material.

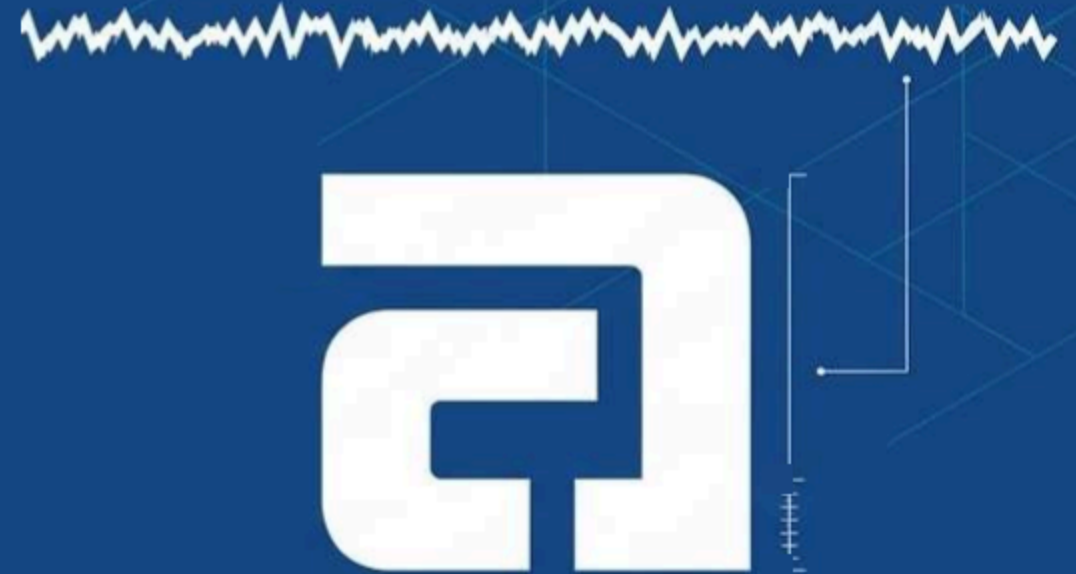
O FOLE Painéis expansíveis laterais e inferiores aumentam o volume estrutural e a capacidade.

COMPATIBILIDADE ENTRE ARTE E IMPRESSÃO

MATRIZ DE TEXTURA VS. TINTA



SUPERFÍCIE LISA Material: não tecido, poliéster, algodão
Regra: superfícies lisas permitem artes complexas e detalhadas e métodos de impressão precisos.



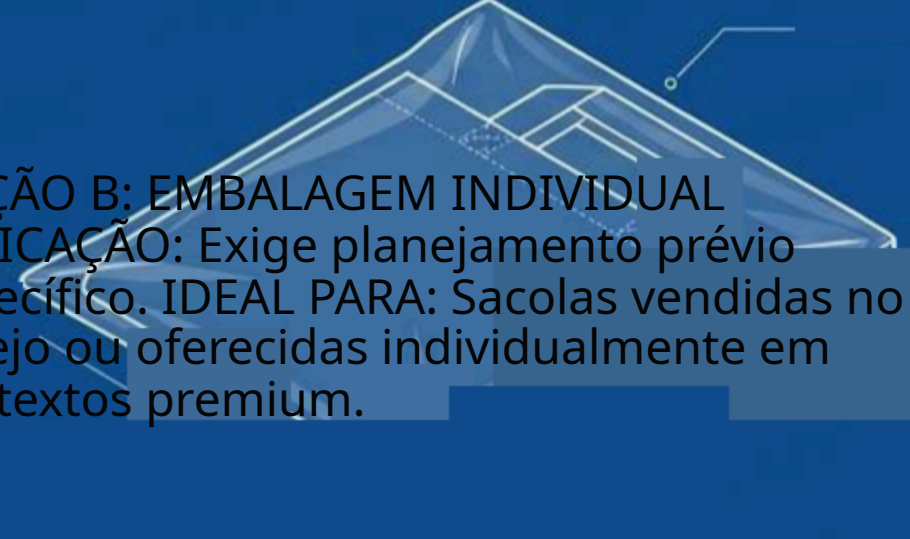
SUPERFÍCIE ÁSPERA Material: juta, lona
Regra: texturas ásperas exigem artes simples e marcantes para evitar sangramento da tinta e perda de fidelidade.

LOGÍSTICA DE EMBALAGEM: CONFIGURAÇÃO DE ENTREGA



OPÇÃO A: EMBALAGEM EM LOTE APLICAÇÃO: Procedimento operacional padrão. IDEAL PARA: Brindes de eventos e distribuição interna com entrega direta das sacolas.

The diagram illustrates a bulk packaging configuration. It shows a large rectangular box with its top flaps open, revealing a dense stack of small, identical items (likely bags or pouches) packed together. A small circular icon with a dot is positioned near the bottom right of the box. The entire diagram is enclosed in a white rectangular frame.

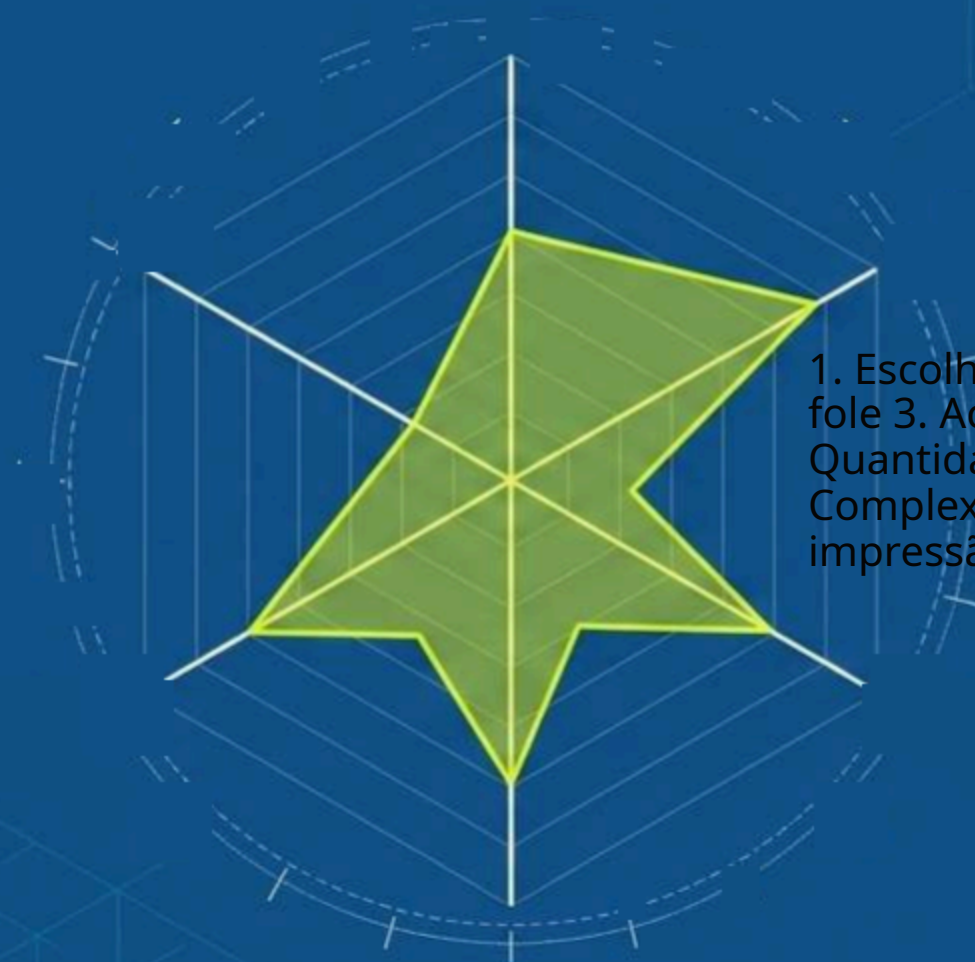


OPÇÃO B: EMBALAGEM INDIVIDUAL APLICAÇÃO: Exige planejamento prévio específico. IDEAL PARA: Sacolas vendidas no varejo ou oferecidas individualmente em contextos premium.

The diagram illustrates an individual packaging configuration. It shows a single, large, clear plastic bag or pouch with a complex, multi-layered structure, possibly for a premium product. The bag is shown in a perspective view, highlighting its shape and the internal structure. The entire diagram is enclosed in a white rectangular frame.

SÍNTESE DOS FATORES DE PREÇO

O custo final resulta de seis variáveis interligadas, não de um preço fixo do produto.



1. Escolha do material-base 2. Dimensões e fole 3. Acessórios e acabamentos 4. Quantidade total do pedido 5. Complexidade da arte e método de impressão 6. Configuração da embalagem

RISCOS DE PRÉ-PRODUÇÃO E AMOSTRAGEM

DIRETRIZ PRINCIPAL: Sempre verifique a viabilidade da amostragem antes da produção em massa quando a aparência visual for crítica.



CHECKLIST DE RFQ PRÉ-COTAÇÃO

Especificações precisas tornam a produção previsível.

✓ Confirme o tamanho da sacola e a capacidade do fole ✓ Selecione o material-alvo e o GSM do tecido ✓ Adeque o comprimento das alças ao modo de transporte ✓ Alinhe o método de impressão à complexidade da arte ✓ Defina embalagem em lote ou individual para varejo

RFQs precisas permitem a resposta padrão da Zigpac em 1 hora e uma cotação rápida da fábrica.