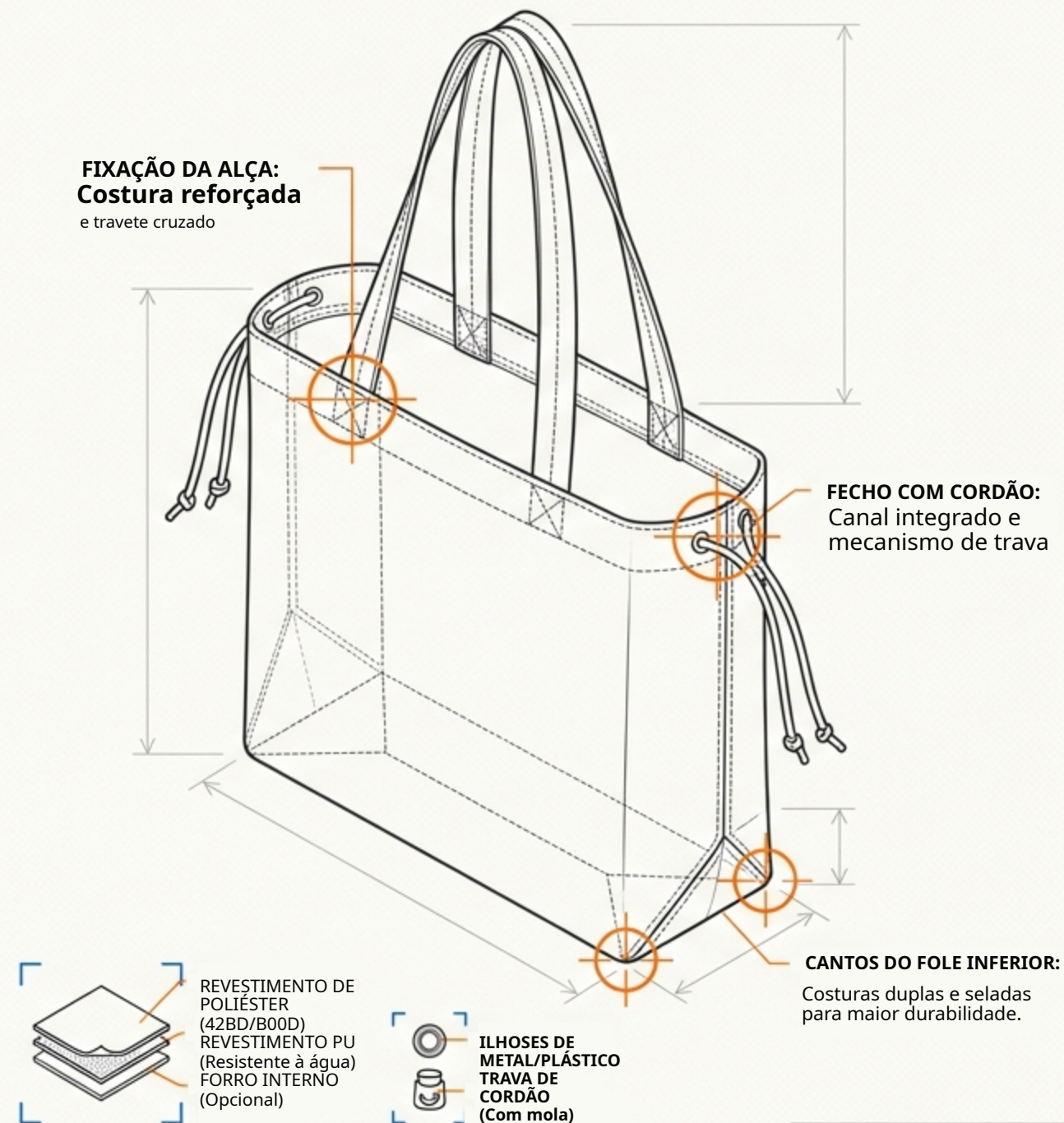


Sacos personalizados de poliéster: guia do comprador

Plano orientador

Converter solicitações genéricas de materiais
em RFQs precisas para fabricação.





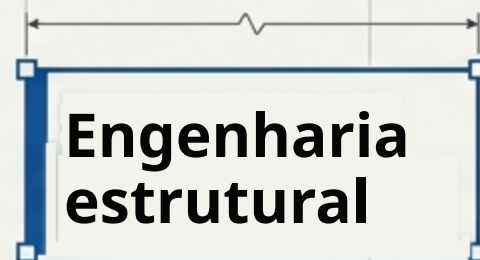
Fibra de poliéster

Pode ser tecido ou não tecido, forrado ou sem forro, liso ou texturizado, leve ou estruturado.



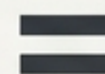
**Aplicação
alvo**

Relaciona o usuário, o conteúdo pretendido e o ambiente físico.



**Engenharia
estrutural**

Define alças, fechos, foles, bolsos e reforços de costura.



O saco finalizado

CLL

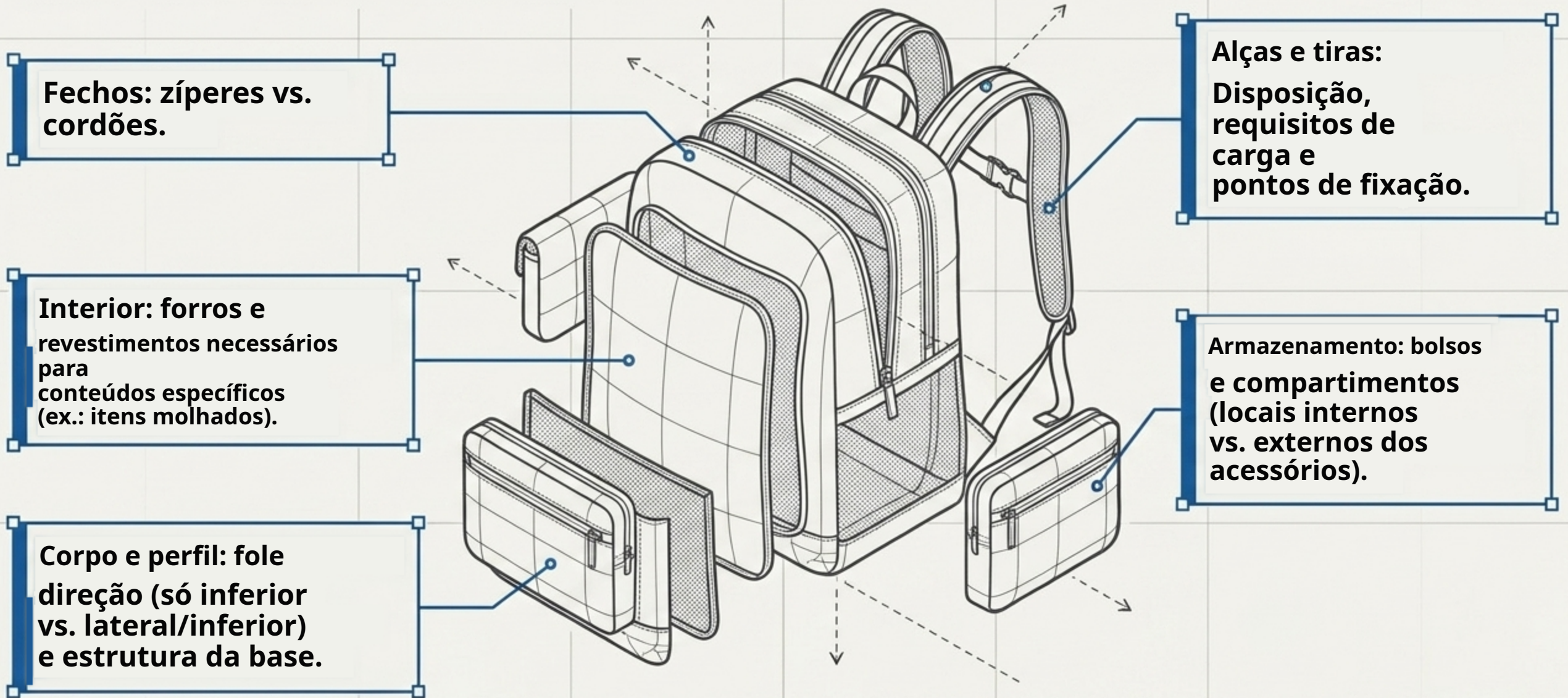


AVISO: a escolha entre poliéster e nylon deve ser orientada pela construção, não por uma suposição genérica sobre resistência ou comportamento à água, mas pela aplicação e proposta.

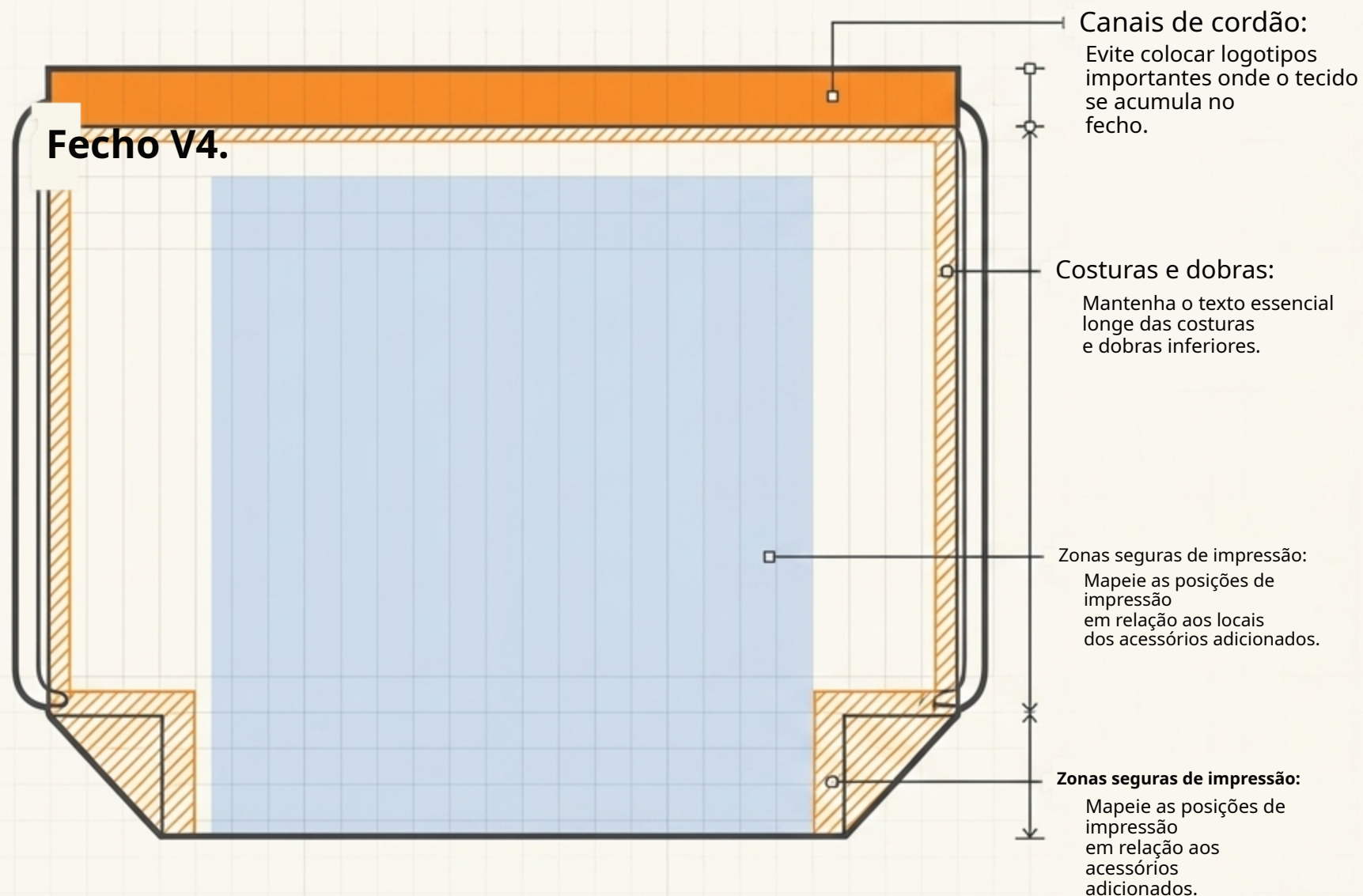
Os ambientes de uso final determinam a estrutura e a construção do material.

Conteúdo pretendido	Modo de transporte	Formato	Construção necessária
Vestuário, brochuras	Na mão ou no ombro	Guardar plano, dobrar de modo compacto	Tecido leve, sem forro, esquema de costura simples
Compras, itens pesados	Alças de ombro reforçadas	Manter uma forma definida	Base estruturada, foles largos, costura reforçada das alças
Equipamentos, acessórios de viagem, itens molhados/sujos	Cordões ou saco estilo mochila	Flexível, compactável	Revestimentos, repelência à água, forro específico, canais de cordão

Anatomia de uma especificação: definir as variáveis estruturais.



A lógica da decoração depende do comportamento do tecido e da construção física.



Regras de preparação da arte

Regras de preparação da arte

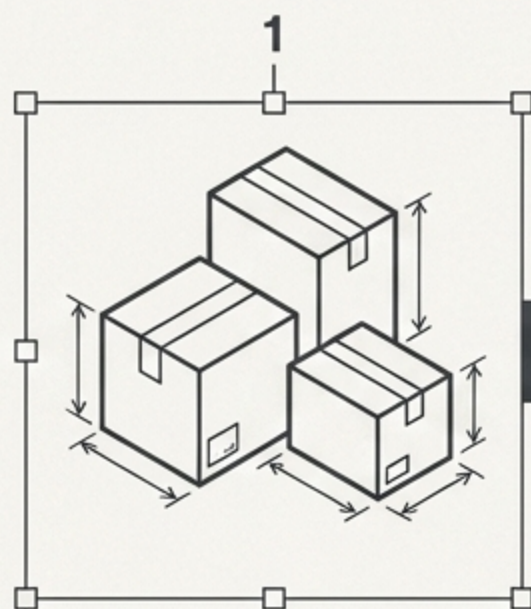
•Forneça arte vetorial e variações de design.

Especifique as cores da marca e o comportamento de impressão desejado.

•Informe se o saco é reversível ou se dobra em um compartimento integrado (o que altera os painéis visíveis).

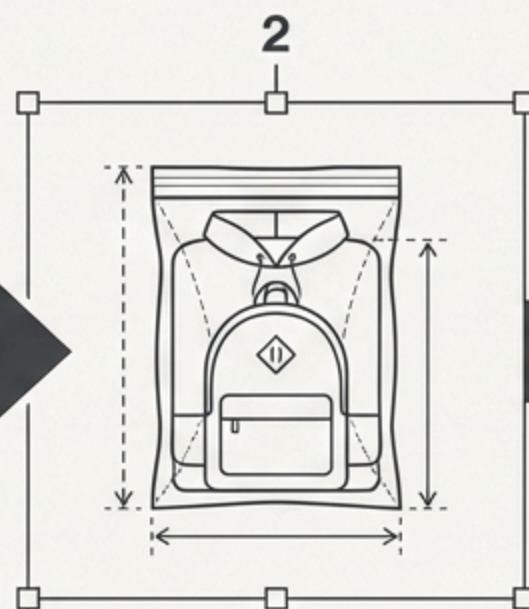
•Inclua necessidades de impressão interna
etiquetas, código de barras
posicionamento, texto de cuidados ou
etiquetas pendentes.

A logística pós-produção determina os requisitos de embalagem e formato.



Divisão do volume

Especifique quantidades por design, combinação de cores, tamanho e configuração. Divida entre destinos específicos.



Formato da embalagem

Os itens precisam ser embalados individualmente? Agrupados? Dobrados em formato de varejo? Combinados com encartes?



Proteção

Garanta que a embalagem escolhida proteja impressões, cordões, zíperes e superfícies revestidas contra transferência ou esmagamento durante o transporte.

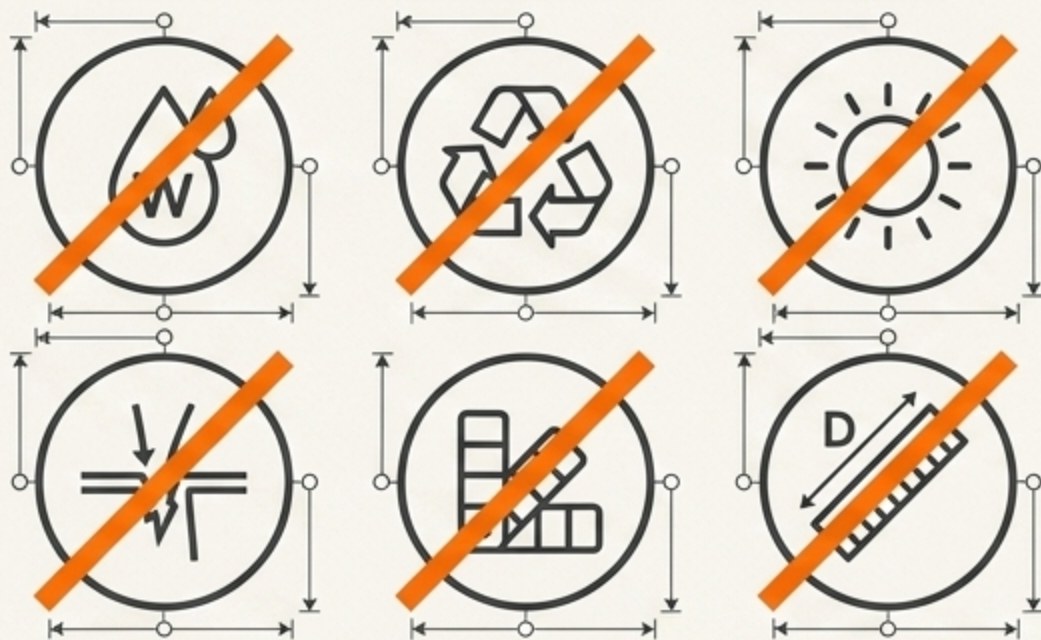


Provas antes do compromisso

Solicite provas de cor e de construção antes do compromisso quando a consistência visual for crítica.

Alegações não verificadas e alertas de conformidade exigem validação.

Suposições restritas



• Não alegue apenas com base no termo poliéster: impermeabilidade, resistência ao rasgo, conteúdo reciclado, solidez da cor ou desempenho UV.

• Evite dados não verificados: dimensões, espessuras, graus de material, certificações, preço, prazo de entrega ou classificações de durabilidade.

Condições de uso regulamentado

Se destinado a:

Esportes, crianças, eventos ao ar livre, uso próximo de alimentos ou mercados regulamentados.



Então requer:

Identificação explícita de questões de segurança, substâncias restritas, rotulagem, e desempenho.
Confirmação por análise do fornecedor e planos de teste.

A lista definitiva de 10 pontos para uma RFQ precisa.

1. Qual formato, usuário e uso final do saco de poliéster são pretendidos?

☐ 2. Qual construção do tecido, superfície, forro, revestimento ou requisito de conteúdo reciclado precisa ser analisado?

☐ 3. Quais conteúdos, modo de transporte e estrutura do saco são necessários?

☐ 4. São necessários foles, bolsos, bases, alças, cordões ou fechos?

☐ 5. O saco deve dobrar, guardar-se em si mesmo ou manter um perfil estruturado?

☐ 6. Quais painéis de arte e zonas de exclusão se aplicam?

☐ 7. São necessários testes de cor, impressão, umidade, abrasão, segurança ou conformidade?

☐ 8. Quais etiquetas, embalagens ou acessórios de varejo são necessários?

☐ 9. Como as quantidades são divididas entre designs e destinos?

☐ 10. Quais aprovações de amostra, material, arte e comerciais são necessárias?

**OS COMPROMISSOS TÉCNICOS E COMERCIAIS
FINAIS EXIGEM COTAÇÃO,
ANÁLISE DA ARTE E DO MATERIAL.**