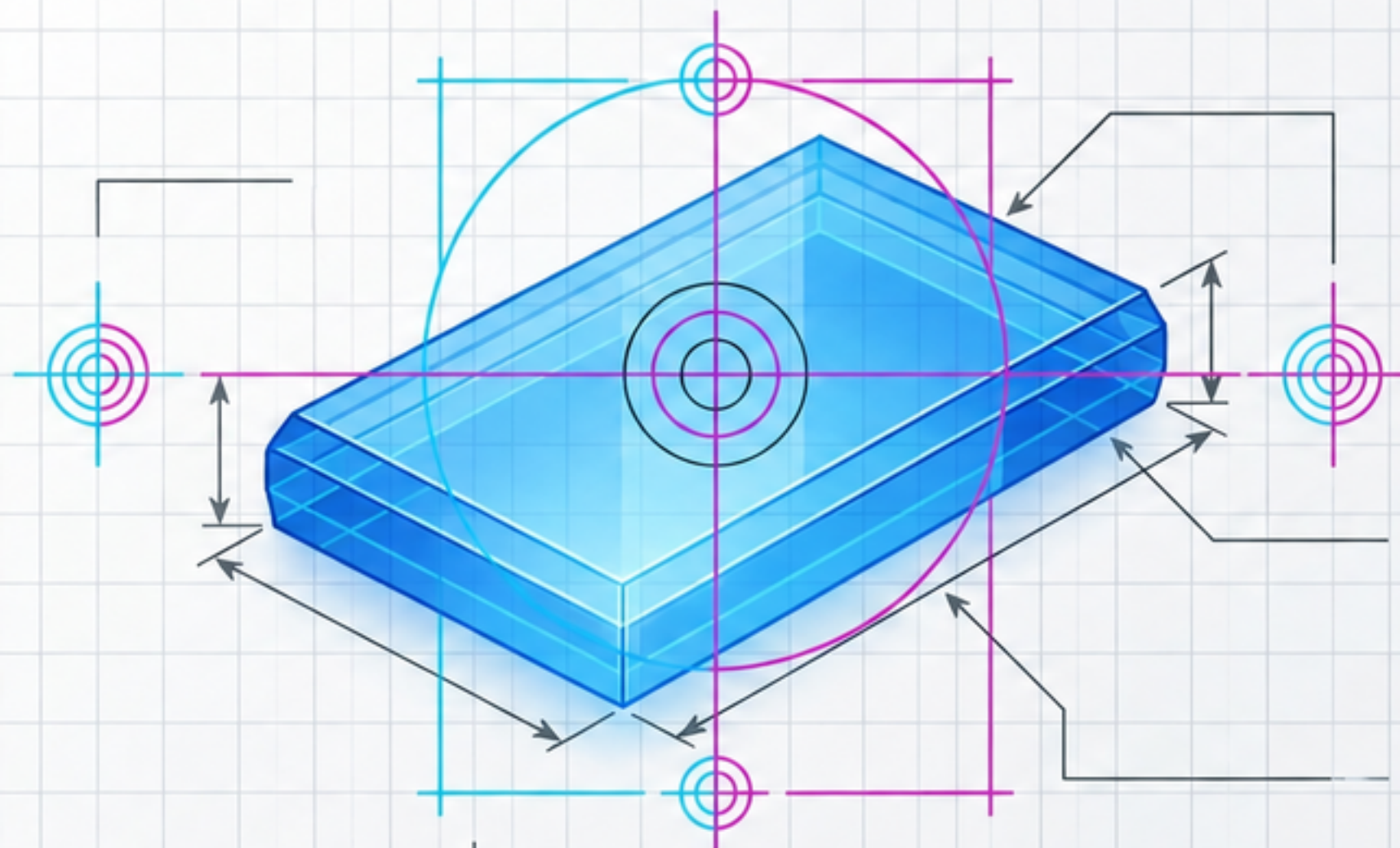


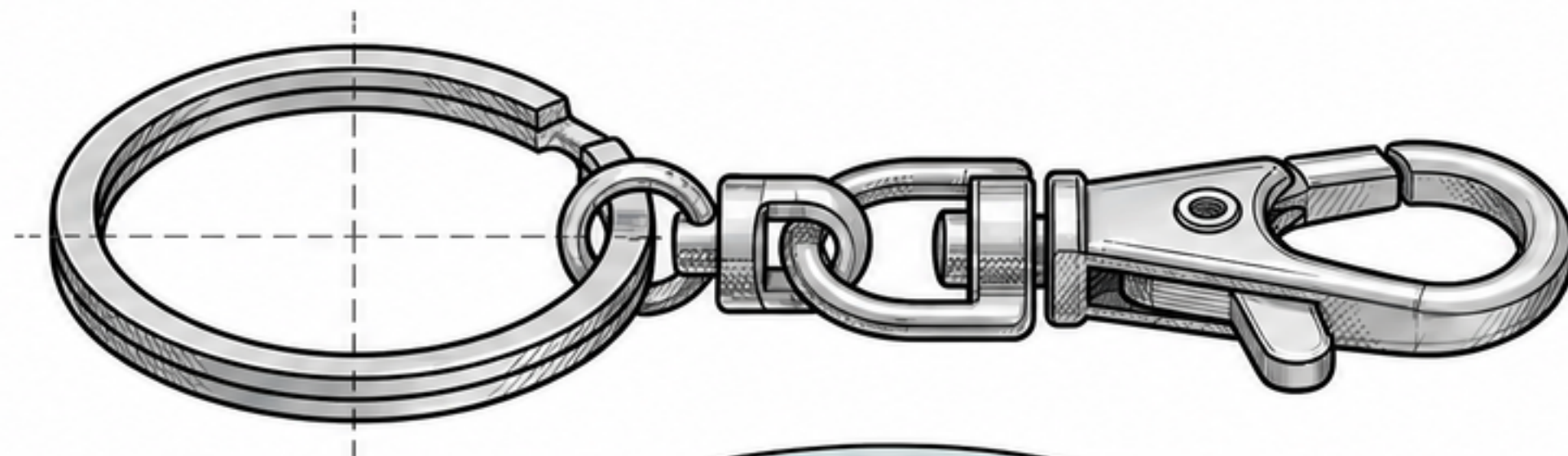
Chaveiros de Acrílico Personalizados: Livro de Especificações de Produção

Um guia técnico de compras para traduzir a intenção do design em realidade fabricada.



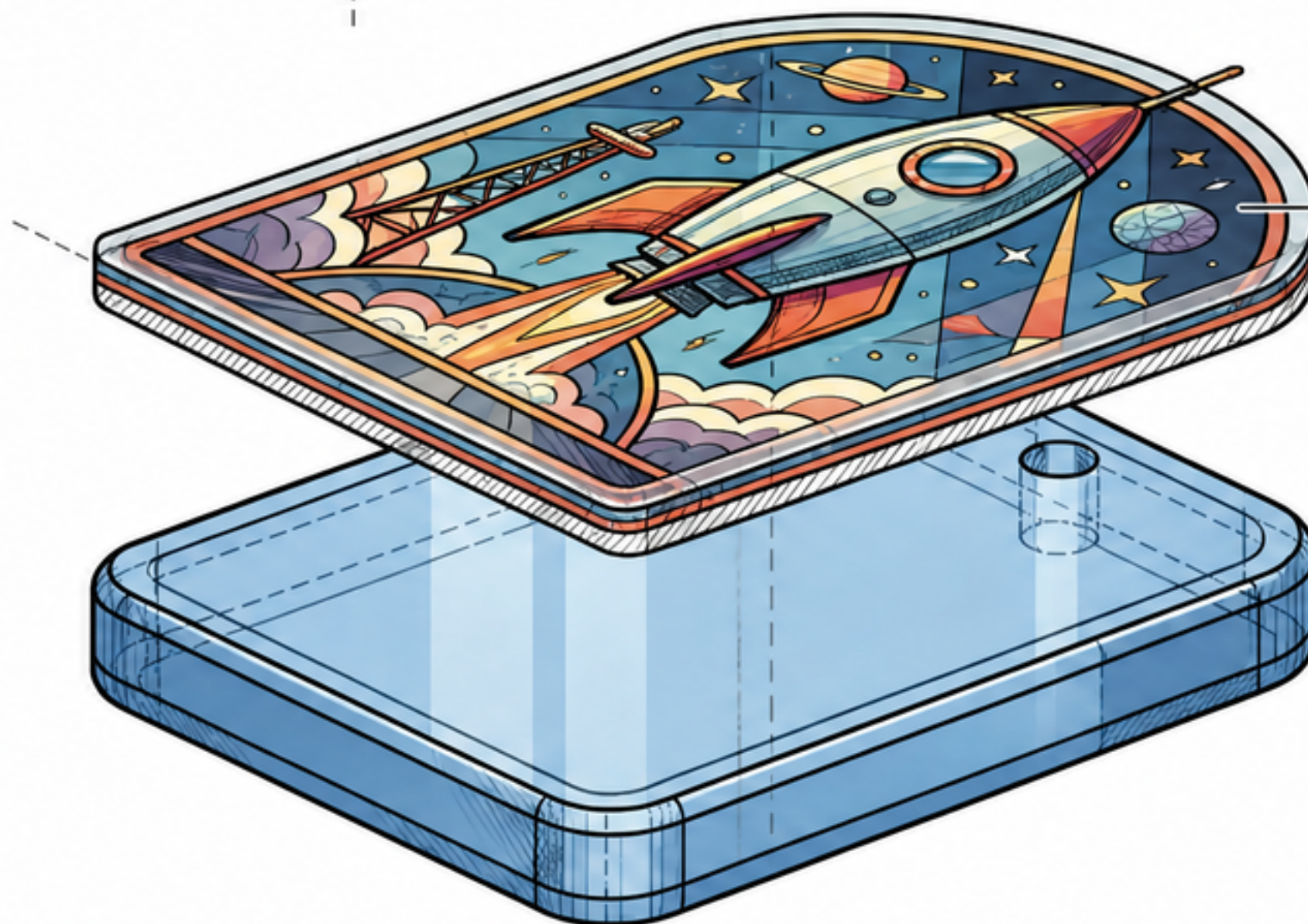
DOC-REF:BUYER_BRIEF//

PADRÃO DE COMUNICAÇÃO VISUAL



Ferragens de Fixação

O conector. Normalmente uma argola, um fecho ou mecanismo semelhante.



Camada Impressa / Decorada

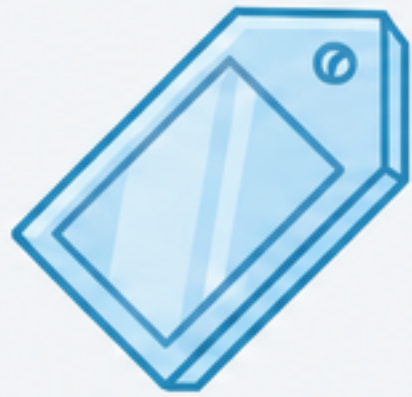
O gráfico aplicado. Permite ilustrações detalhadas em cores e efeitos em camadas.

Polímero Transparente Rígido

O substrato central. As opções incluem bordas transparentes, cores opacas ou etiquetas promocionais moldadas.

Os compromissos técnicos e comerciais finais exigem cotação, revisão da arte e dos materiais.

Matriz de Alternativas de Materiais: Confirmando a Rota do Acrílico



Acrílico (O Padrão)

Características:

Ilustração detalhada em cores, formas de corte incomuns, apresentação leve e transparente.



Metal Esmaltado

Alternativa para:

Sensação metálica pesada, áreas de cor rebaixadas, construção com base metálica.



Borracha

Alternativa para:

Construção macia e flexível, com relevo moldado.



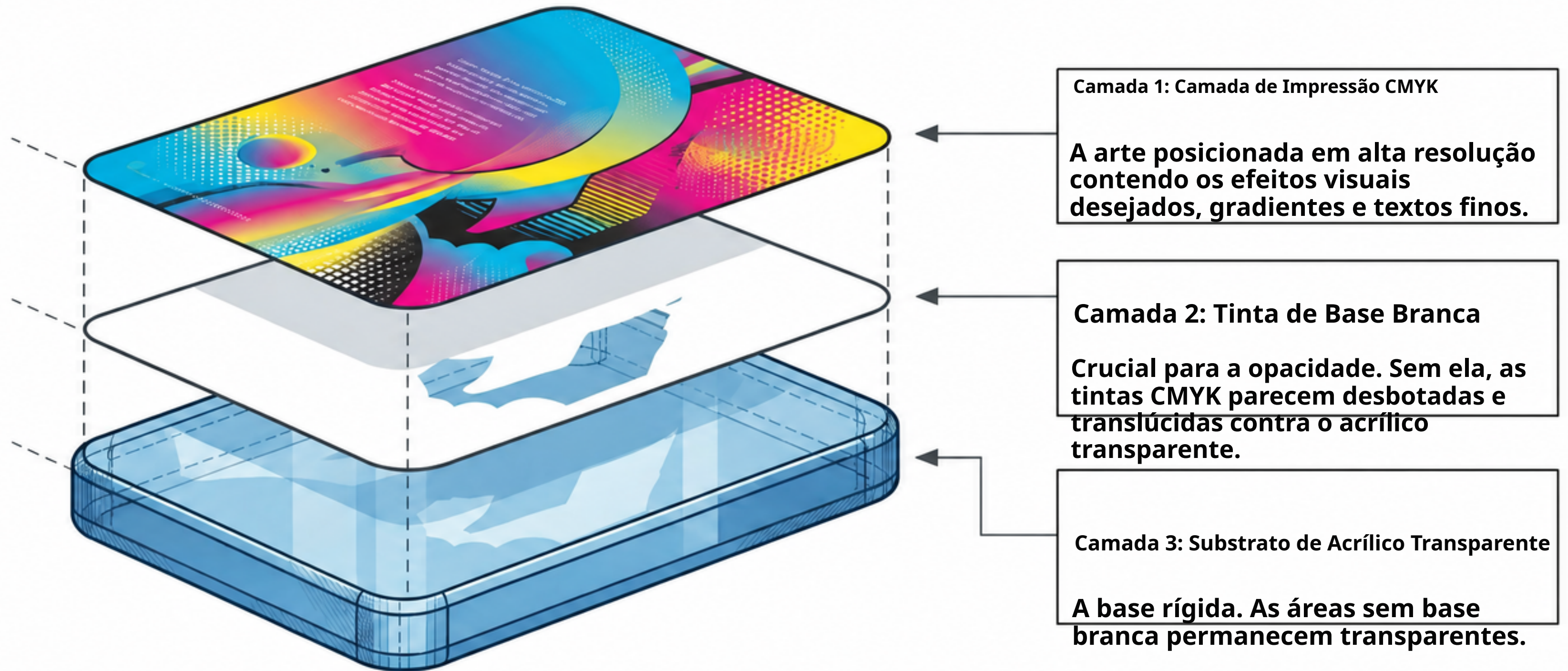
Vinil Transparente

Alternativa para:

Invólucros flexíveis contendo gráficos de papel separados e inseridos.

Se você busca peso metálico elevado ou flexibilidade macia, solicite uma comparação de rotas alternativas, em vez de considerar esses recursos como padrões do acrílico.

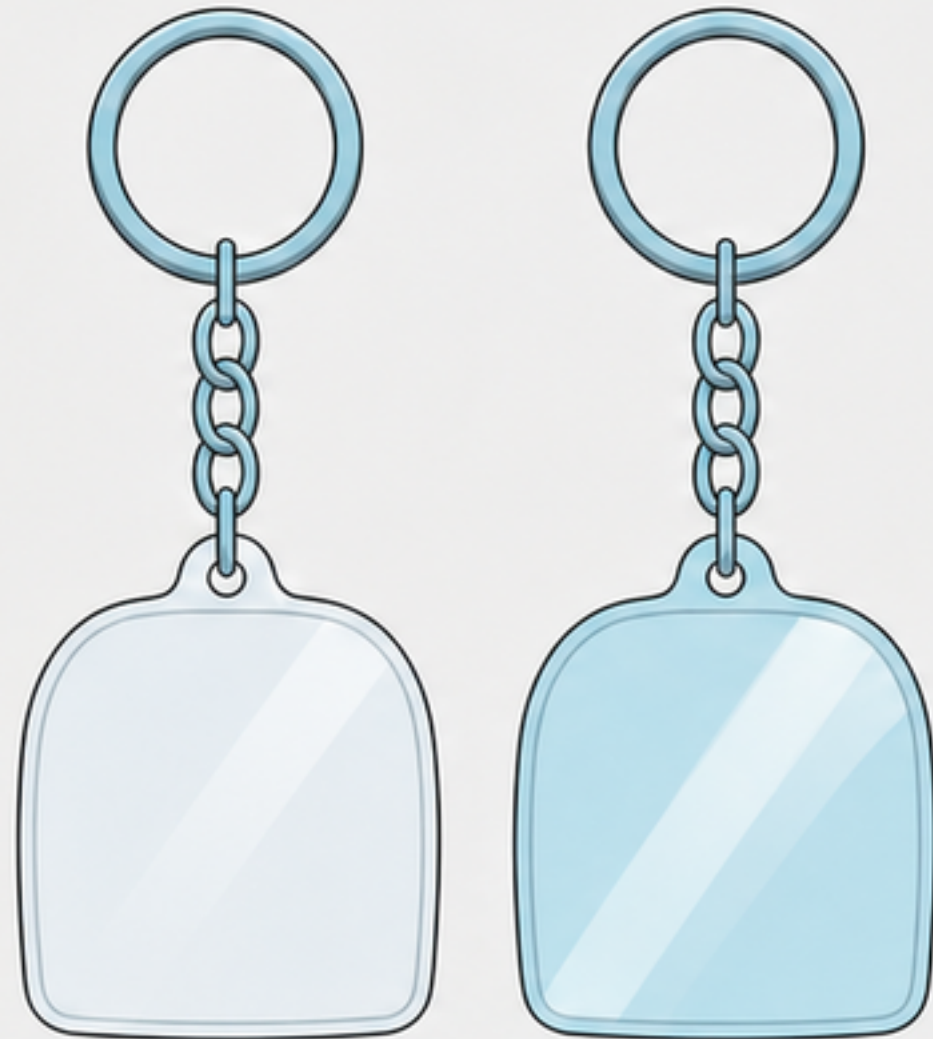
Estrutura em Camadas da Base Branca



REGRA DE AÇÃO: Ao preparar arquivos vetoriais, sempre separe corte, impressão, base branca e camadas transparentes em canais distintos.

Matriz de Visibilidade nos Dois Lados

Substrato Transparente Visível



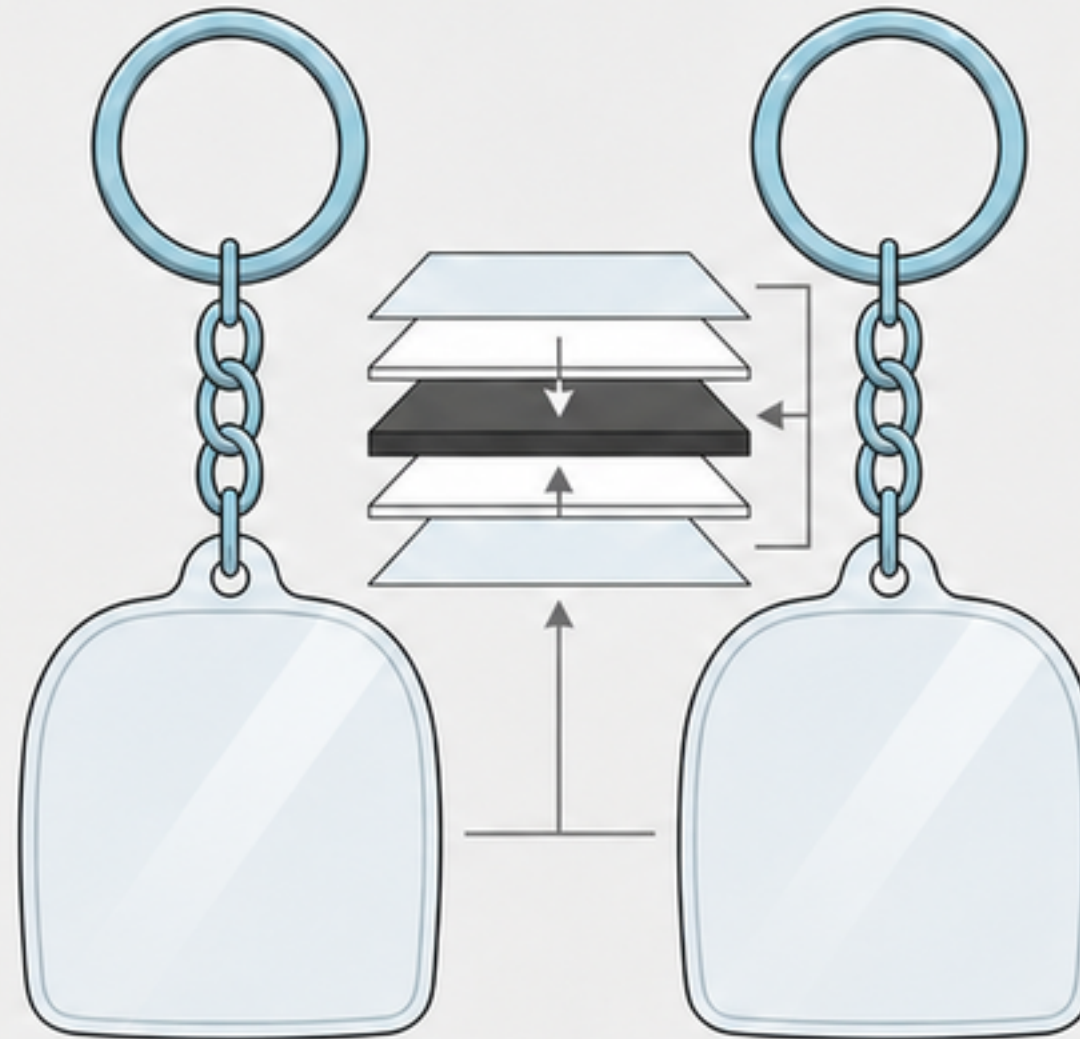
Vista Frontal

Vista Traseira

A arte frontal é impressa em um lado; ela é vista diretamente através do acrílico transparente.

Aviso: Gráficos e textos aparecerão espelhados no verso.

Impressão Duplicada



Vista Frontal

Vista Traseira

Uma camada central de bloqueio permite que a mesma arte seja impressa de forma independente na frente e no verso. O texto permanece legível nos dois lados.

Impressão Reversa Independente



Vista Frontal

Vista Traseira

Uma arte completamente diferente é impressa no verso em relação à frente, exigindo separação precisa das camadas frontal/traseira no arquivo de arte.

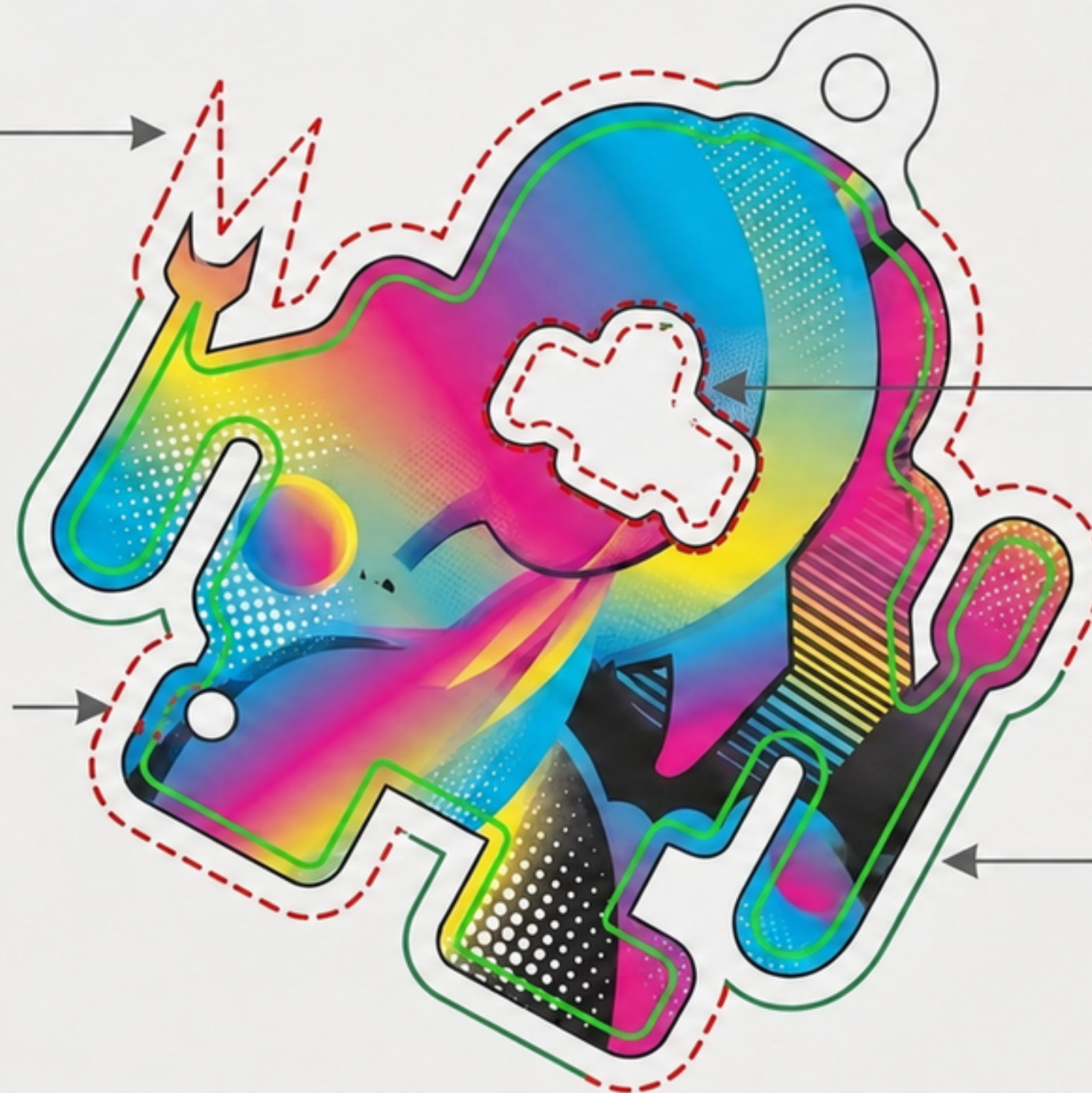
Integridade Estrutural: Definindo o Caminho de Corte

[ZONA VERMELHA] Cantos Afiados e Projeções Estreitas

Risco: Altamente vulnerável a quebras; apresenta problemas de manuseio seguro.

[ZONA VERMELHA] Furos Próximos à Borda

Risco: Compromete a resistência do acrílico e a viabilidade do corte.



[ZONA VERMELHA] Recortes Internos

Risco: Aumenta a complexidade de fabricação e a fraqueza estrutural.

[ZONA VERDE] Margens da Arte

Regra: Mantenha o texto essencial com segurança

afastado das bordas de corte e dos furos, seguindo rigorosamente o template de arte revisado.

Efeito de Interação das Ferragens

A gravidade determina a orientação. A colocação exata do furo do conector altera completamente como a arte fica pendurada e se move na mão do usuário.

Bússola de Orientação das Ferragens



Decisões Necessárias do Comprador:

1. Orientação Final (Como deve ficar pendurado?)



2. Posição do Furo (Onde fica o ponto de pivô?)



3. Estilo da Ferragem (Argola, fecho, corrente?)

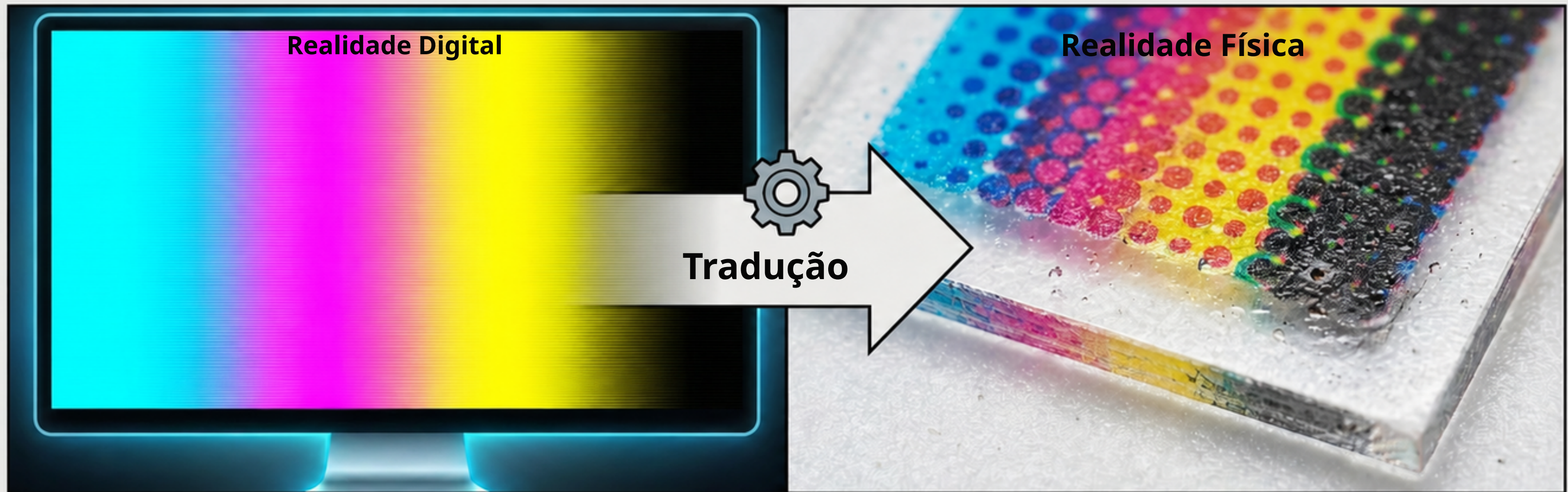


4. Cor da Ferragem (Prata, dourado, colorido?)



REGRA: Sempre inclua no arquivo de arte uma referência visual mostrando a posição pretendida da ferragem em relação aos gráficos.

Realidades da Prova de Cores: Tela vs. Substrato



Realidade Digital

Cores da marca especificadas com valores de referência digitais parecem luminosas nas telas.

Realidade Física

Cores de tela, provas digitais, bases de tinta branca, substratos transparentes e impressão real de produção diferem inerentemente.

Estratégia de Mitigação

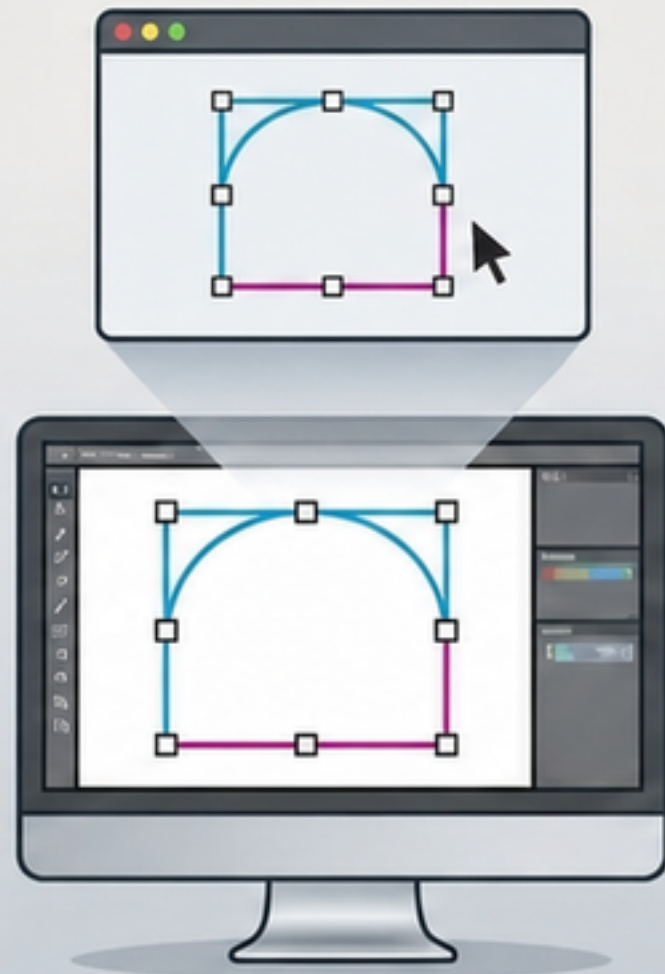
Solicite uma prova de arte que separe claramente a cor impressa do substrato transparente.

QUANDO ESCALAR: Solicite revisão física de pré-produção quando correspondência de cores, letras pequenas, janelas transparentes ou registro preciso forem críticos para o projeto.

Do Meso ao Macro: Lógica de Montagem e Embalagem



Fluxo de Aprovação da Produção



Marco 1: RFQ Inicial e Envio da Arte

Forneça caminhos de corte vetoriais, arte em alta resolução e os modos de cor desejados.



Marco 2: Cotação e Revisão de Materiais

O fornecedor identifica o tipo de acrílico proposto, o acabamento das bordas e o processo de decoração.



Marco 3: Arte Aprovação da Prova

Revise as margens do template, as posições dos furos e as separações de transparência.



Marco 4: Pré-produção Amostra / Teste

Obrigatório para requisitos críticos de superfície, resistência a riscos, cor, desempenho ou conformidade.

Síntese: A Equação do RFQ



CONCLUSÃO: Uma decisão de compra nunca deve basear-se apenas em uma imagem de tela. Ela deve seguir uma proposta de construção revisada que abranja os três domínios.

Checklist Mestre de RFQ | Parte 1: Especificações



FORNEÇA os ativos de origem: arte, contorno de corte vetorial, lados de visualização e referência visual desejada.



SINALIZE os detalhes críticos: áreas transparentes, tinta branca
requisitos, textos finos, gradientes e cores da marca.



IDENTIFIQUE os materiais: tipo de acrílico proposto, método de impressão
desejado
acabamento da superfície e expectativas para as bordas.



CONFIRME a estrutura: orientação da arte finalizada,
posição do furo do conector, estilo e cor da ferragem.



DECLARE a logística: quantidade exata por design, destino de
entrega e janela de entrega necessária.

Checklist Mestre de RFQ | Parte 2: Processo e Embalagem



SOLICITE prova visual: garanta que a prova diferencie claramente a cor impressa do substrato transparente.



EXIJA amostras: estabeleça um plano de amostragem/teste para quaisquer necessidades críticas de resistência a riscos, desempenho ou conformidade.



DEFINA a embalagem: detalhe o ensacamento individual, cartões de suporte, etiquetas de advertência/código de barras, sortimentos e marcações das caixas.



SOLICITE termos discriminados: esclareça as premissas da cotação (incluindo preparação, excedentes e faltas) e marcos explícitos de aprovação.



Os compromissos comerciais finais exigem confirmação por escrito da cotação, da arte e da revisão dos materiais. Não presuma qualquer status de estoque, filme ou conformidade sem verificação.